



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "F. BALSANO

Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 5 – Tel: 0984/502281, Fax: 0984/502740
email: csis02700a@istruzione.it C.F. 80004040780 - C.M. CSIS02700A

ROGGIANO GRAVINA – COSENZA

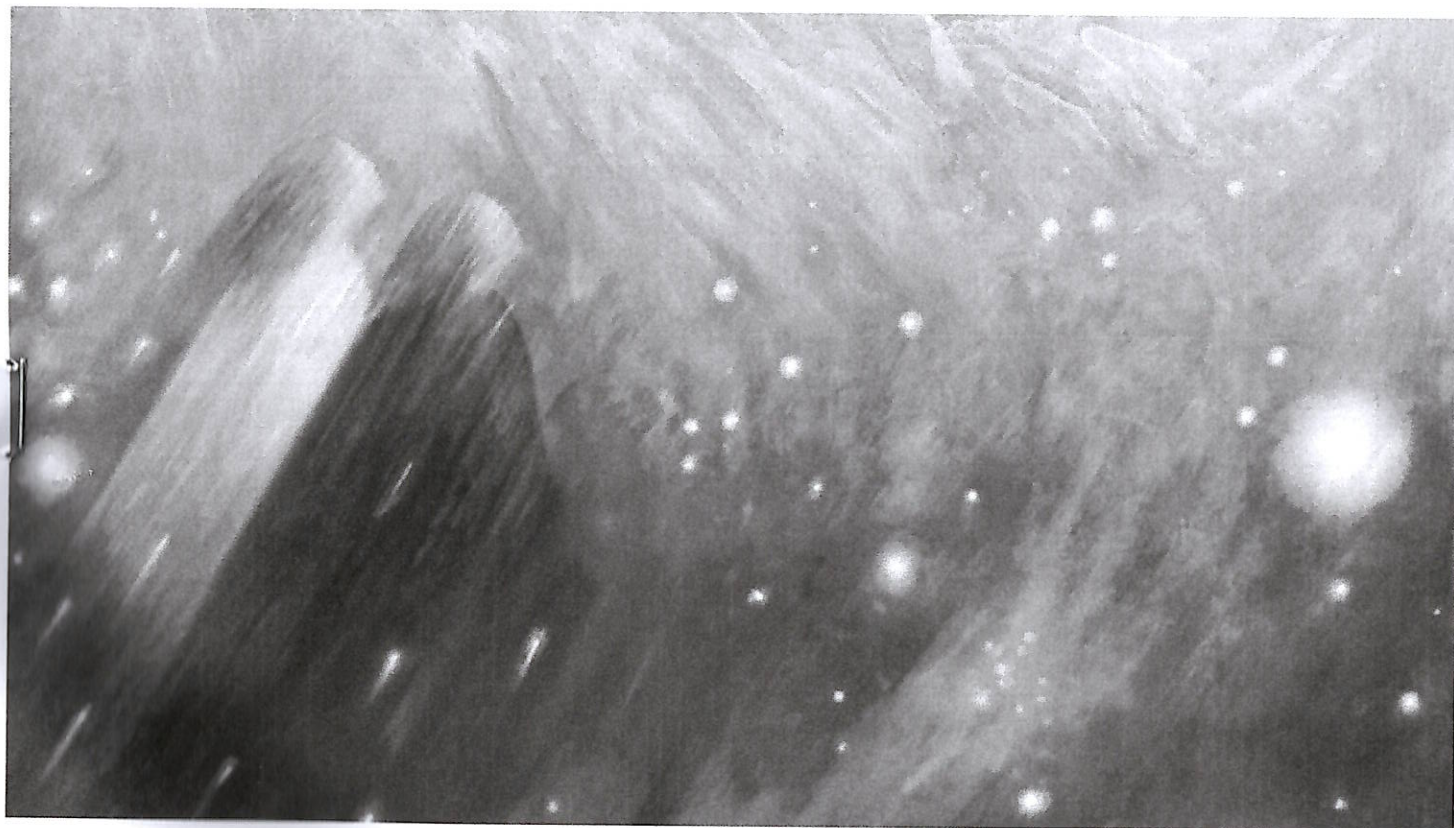
Prot. N 944I/1_ del 29/05/2020

I.I.S. LICEO - ITI - ITC
Roggiano Gravina
Prot. n. 944 Fasc. I/1
del 28-05-2020

CLASSE V A

LICEO SCIENTIFICO

"Apri la mente a quel ch'io ti paleso e fermalvi entro; chè no fa scienza, senza lo ritenero, avere inteso". Paradiso V, 40-42



Documento del Consiglio di Classe

29 maggio 2020



Demio L...

Demio L...

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	Pag 3
PECUP	Pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 6
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 8
PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE	Pag.10
METODOLOGIE, MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag 11
STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI E CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE UTILIZZATI	Pag. 12
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	Pag 14
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag 16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)	Pag 18
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 20
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag 21
ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	Pag. 22
ALLEGATO 2 – ELENCO BRANI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag. 63
ALLEGATO 3 –GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	Pag 65
ALLEGATO 4 – GRIGLIA COMPORTAMENTO E GRIGLIA CREDITO FORMATIVO	Pag 66
ALLEGATO 4 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	Pag. 67
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

Riferimenti normativi

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- Decreto del M.I. prot. N. 197 del 17/04/2020
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- Ordinanza Ministeriale n.10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.
- ORDINANZA MINISTERIALE PER ESAME DI STATO N 10 del16/ 5/ 2020

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Profilo Formativo del Liceo Scientifico (PECUP)

“Il liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante la “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione scolastica, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’Offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Asse storico-sociale

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Asse scientifico-matematico-tecnologico

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
 - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
 - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
 - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali;
 - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Elvira Pupa

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA
MACCARI MARIA	ITALIANO
MACCARI MARIA	LATINO
PUPA ELVIRA	INGLESE
PICARELLI MARIA	STORIA E FILOSOFIA
AMBROSI ENZO	MATEMATICA E FISICA
PICARELLI GIULIA	SCIENZE NATURALI
DE MARIA TERESA	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
AMATO LUIGI	SCIENZE MOTORIE
CAPARELLI DON SILVANO	RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO DELLA CLASSE

Quadro orario della *classe*

Materia	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione o attività alternativa	1
totale	30

COMPOSIZIONE:

La classe V A (che fino all'anno scolastico 2016/2017 era divisa in due sezioni A e B) è nata dalla fusione della IIA e della IIB, è costituita da ventisei alunni, 11 ragazzi e 15 ragazze. L'attuale composizione è il risultato delle articolate dinamiche che ne hanno caratterizzato i cinque anni di corso:

- in III Liceo, a.s. 2017/2018 le classi IIIA e IIIB vengono uniti in seguito alla soppressione da parte dell'Ufficio scolastico Regionale e diventa una sola classe III A, conta 25 alunni tutti regolarmente ammessi alla classe successiva;
- in IV Liceo, a.s.2018/2019 un alunno si trasferisce da un'altra scuola, conta 26 alunni tutti regolarmente ammessi alla classe successiva.
- In V liceo, a.s.2019/20 la classe è formata da 26 alunni.

PROFILO DELLA CLASSE

Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, il gruppo classe al proprio interno ha stabilito relazioni corrette e solidali. Tale clima sereno e cordiale ha permesso, nel corso del triennio, l'integrazione costruttiva degli alunni provenienti dalle due classi. Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme vincolanti la vita scolastica si può considerare ottimo: la puntualità, l'ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata affrontata con grande senso di responsabilità. Il rapporto con i docenti è stato nel corso degli anni sicuramente positivo, caratterizzato da attenzione all'attività didattica, rispetto dei ruoli, disponibilità al dialogo educativo.

Sul piano dell'impegno scolastico, fin dalla sua composizione, la classe si è caratterizzata per il desiderio di apprendere, una buona volontà, un interesse e un'applicazione costanti per gli argomenti affrontati nelle varie discipline, infatti ciò ha permesso di raggiungere un profitto che è complessivamente medio, con punte di eccellenza. In particolare si distingue all'interno della classe un gruppo di studenti ben motivato e con buone attitudini per tutte le discipline. Pochi sono invece gli alunni che, a causa di lacune pregresse e di difficoltà oggettive, si attestano più o meno intorno alla sufficienza a causa di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio. I livelli medi di acquisizione di contenuti, capacità e competenze possono dirsi comunque soddisfacenti.

Osservazioni sul metodo di studio: la classe presenta nei suoi elementi metodi usuali ma diversificati: alcuni affrontano lo studio con serietà di impegno, con capacità di astrazione e concettualizzazione degli argomenti, altri con senso di responsabilità (ricorrendo a schemi e riassunti) infine altri ricorrendo al classico studio mnemonico.

Tutti gli alunni, in ogni caso, in rapporto alle loro oggettive potenzialità, hanno manifestato un'evoluzione adeguata dei singoli livelli di partenza, avendo raggiunto, nel complesso, l'acquisizione delle fondamentali conoscenze, competenze e abilità connesse all'indirizzo degli studi intrapreso.

Le attività complementari ed extracurricolari nel corso dell'intero quinquennio – come attività di cineforum, viaggi d'istruzione, le visite guidate, l'Orientamento, i progetti extracurricolari, le certificazioni in lingua inglese - sono state di valido ausilio alla crescita ed alla formazione umana e culturale degli studenti.

Lo studio per l'acquisizione di competenze specifiche nelle varie discipline si è sviluppato nel quinquennio con una certa continuità in quasi tutte le discipline ad eccezione per l'insegnamento matematica e fisica, infatti si sono alternati tre docenti nel corso del triennio. Anche nel corso di quest'anno scolastico per le discipline di italiano e latino, storia e filosofia non c'è stata continuità didattica.

I docenti, durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile hanno proposto agli studenti le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state invitate a mantenere un canale di comunicazione con il corpo docente. Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni.

Per una maggiore chiarezza sulla continuità didattica, si fornisce lo schema seguente:

DISCIPLINA	DOCENTE Classe III A	DOCENTE Classe IV A	DOCENTE Classe V A
RELIGIONE	Caparelli	Caparelli	Caparelli
ITALIANO	Maccari	Maccari	Maccari
LATINO	Caprio	Caprio	Maccari
MATEMATICA	De Salvo	Gordano	Ambrosi
FISICA	Gordano	Gordano	Ambrosi
STORIA/FILOS.	Siciliano	Siciliano	Picarelli M.
INGLESE	Pupa	Pupa	Pupa
SCIENZE	Galdini	Galdini	PicarelliG.
ARTE	De Maria T.	De Maria T.	De Maria T.
ED. FISICA	Rosaspina	Rosaspina	Amato

DISCIPLINA	DOCENTE Classe IA	DOCENTE Classe IIA	DOCENTE Classe IB	DOCENTE Classe IIB
RELIGIONE	Caparelli	Caparelli	Caparelli	Caparelli
ITALIANO	Maccari	Maccari	Paletta	Paletta
LATINO	Caprio	Caprio	Paletta	Paletta
MATEMATICA	Vena	Madeo	Ciano	De Maria G.
FISICA	Vena	Madeo	Covello	Covello
GEOSTORIA	Caprio	Caprio	Marsico	Ariani
INGLESE	Pupa	Pupa	Pupa	Pupa
SCIENZE	Galdini	Picarelli G	Galdini	Galdini
ARTE	Brusco	De Maria T.	De Maria T.	De Maria T.
ED. FISICA	Rosaspina	Rosaspina	Rosaspina	Rosaspina

Membri interni commissione esaminatrice

Cognome e nome	Disciplina
AMBROSI ENZO	Matematica e Fisica
PICARELLI MARIA	Storia e Filosofia
DE MARIA TERESA	Disegno e storia dell'arte
MACCARI MARIA	Italiano e Latino
PICARELLI GIULIA	Scienze
PUPA ELVIRA	Inglese

Percorso formativo realizzato sulla base della progettazione collegiale

Obiettivi raggiunti

Ogni docente della classe, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

A conclusione del triennale percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

Conoscenze

- Dei saperi di base nei vari ambiti disciplinari, sotto forma di teorie, principi, concetti, procedure e tecniche applicative;
- Dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Delle opere più rappresentative del patrimonio letterario ed artistico italiano e delle sue relazioni col patrimonio culturale classico ed europeo;
- Dell'evoluzione del pensiero scientifico parallelamente a quello letterario, storico e filosofico.

Competenze

Le competenze che gli allievi hanno sviluppato appartengono a diversi ambiti: le competenze disciplinari indicate nelle linee guida dei licei, le competenze chiave di cittadinanza, le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente, ma anche le competenze del quadro di riferimento OCSE-PISA:

- Nel comunicare adeguatamente, utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- Nell'applicare le conoscenze teoriche e tecniche apprese nei diversi ambiti disciplinari in modo autonomo e in contesti diversi;
- Nell'utilizzare le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite per una più completa visione delle complessità storico-culturali;
- Nell'applicare procedimenti logico-deduttivi e induttivi in ambito scientifico e nell'osservare, analizzare e spiegare i fenomeni con i linguaggi specifici della matematica e delle scienze;
- Nell'utilizzare i principi della programmazione strutturata per la risoluzione di problemi tramite gli algoritmi.
- Capacità
- Di essere consapevole del legame tra ipotesi teorica e attività sperimentale;
- Di analizzare e sintetizzare i dati raccolti e le conoscenze acquisite;
- Di organizzare i contenuti delle conoscenze e interpretare i dati della realtà con un metodo di studio e di ricerca adeguato; di rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni; di confrontarsi con gli altri per poter intervenire in modo consapevole e costruttivo nella soluzione di un problema;
- Di elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro e la formazione continua;

- Dicolgiere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e scientifici e formulare risposte personali.

Metodologie

I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione delle discipline in tutte le loro problematiche.

Per facilitare l'apprendimento si è fatto uso delle lezioni frontali, interattive, di presentazione di alcuni argomenti in ppt, della discussione dialogica guidata, della formulazione di grafici e di mappe concettuali e degli audiovisivi.

Si è proceduto all'analisi dei testi più significativi in relazione agli obiettivi e si sono effettuate esercitazioni attraverso questionari, trattazione sintetica di argomenti, prove semistrutturate.

Tutti gli alunni sono stati messi al corrente del programma da svolgere prima dell'inizio di una nuova unità di apprendimento, e di ciascuna unità didattica, essi sono stati informati sui contenuti e sugli obiettivi da conseguire, in modo da sentirsi direttamente coinvolti nel processo di insegnamento - apprendimento e focalizzare la propria attenzione e il proprio impegno.

Per ogni disciplina sono state fornite informazioni circa gli obiettivi specifici, le modalità e i criteri di valutazione di ciascuna prova di verifica.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state proposte attività di DaD (Didattica a distanza). Dal punto di vista didattico, nel periodo della DAD, si è tenuto conto degli strumenti a disposizione nel proporre un'azione didattica che ha permesso di cogliere le modalità essenziali del percorso specifico di ciascuna disciplina, finalizzata ad una programmazione trasversale, per intendere gli aspetti legati alle competenze da sviluppare, sia di carattere tecnico, che di cittadinanza attiva e consapevole ed anche sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Anche gli studenti si sono **progressivamente adattati alle novità**, alunni che all'inizio hanno partecipato con difficoltà o con poca attenzione, hanno poi trovato una modalità più consona al loro modo di concepire lo studio. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Collabora, Classroom, Ricezione e consegna degli elaborati attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Quindi oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Per coordinare tutte le attività della didattica a distanza l'Istituto si è dotato di un "Team digitale" per supportare i docenti e gli studenti. Il team ha prodotto manuali d'uso e materiali per agevolare una rapida formazione.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Sono state adottate le seguenti **strategie**:

- Lavoro di gruppo, per abituare l'allievo alla socializzazione e alla collaborazione;
- Lavoro di ricerca, inteso soprattutto come acquisizione progressiva di un adeguato metodo di studio;
- Dialogo, discussione, dibattito
- Questionari a risposta aperta o chiusa

- Interrogazioni orali;
- Lezioni frontali;
- Lezioni con presentazione in ppt;
- Incontri con esperti;
- Esperienze di laboratorio;
- Uso della Biblioteca di Istituto.

Materiali e Strumenti Didattici Utilizzati

- Libri di testo;
- LIM
- Utilizzo dei testi della Biblioteca d'istituto;
- Uso dei laboratori;
- Materiale informatico
- Articoli giornali
- Videoregistrazioni

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Strumenti utilizzati	Italia no	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed. Fisica
Interrogazione Lunga	X	X	X	x	x	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	x	x	X	X	X	X	X
Lecture/discussione di testi	X	X	X	x	x				X	
Analisi del testo	X	X	X							
Testo argomentativo/espositivo	X		X							
Relazioni										
Articolo di giornale	X		X							
Compiti tradizionali	X	X	X			X	X			
Questionari			X	x		X	X	X	X	X
Esercitazioni grafiche						X			X	
Prove strutturate	X	X	X	x		X	X	X	X	

Criteri di misurazione e di valutazione

Per misurare le prestazioni degli allievi sono stati usati i seguenti indicatori:

- conoscenze e competenze acquisite;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- obiettivi disciplinari conseguiti.

Inoltre è stato definito il livello di sufficienza riferito a ciascuna disciplina (v. contenuti disciplinari).

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta utilizzando una griglia con gli indicatori e descrittori più idonei a definire la prova forniti dal MIUR. Per ogni indicatore è stato scelto un punteggio minimo e massimo da assegnare. Le suddette griglie sono allegare al presente documento.

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi appena esposti, tenendo conto anche di altri fattori che possono caratterizzare il profitto degli Allievi.

Come fattori per la valutazione periodica e finale sono stati considerati:

- profitto
- metodo di studio
- impegno profuso
- partecipazione all'attività didattica
- progressi rispetto al livello di partenza
- situazione della classe

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

	Conoscenze	Competenze	Abilità
Molto negativo	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di Valutazione
Insufficiente	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni parziali anche Approfondite
Discreto	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome seppur parziali e non approfondite

Buono	Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo/Eccellente	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

A seguito delle varie sospensioni dell'attività didattica si è resa necessaria una revisione dei criteri di valutazione. La nota ministeriale 17 marzo 2020 n.388 vede nella **valutazione formativa** lo strumento che permette di valutare il processo di apprendimento, i saperi, i comportamenti. A tal fine sono stati presi in esame i seguenti punti: interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro; qualità del lavoro prodotto; abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari; progressi compiuti, anche avvalendosi dei continui *feedback* resi possibili dall'interattività delle piattaforme telematiche, in termini di relazione a distanza con il docente, di riscontri positivi nel dialogo, di spirito di iniziativa.

La **valutazione sommativa** di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica in presenza, ma ha tenuto anche conto:

- del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati, della carriera scolastica, degli esiti del primo trimestre, di gennaio e febbraio degli esiti della partecipazione alla DaD (partecipazione, puntualità nella consegna degli elaborati.)
- della qualità dell'interazione: coinvolgimento nelle esperienze online, capacità di lavorare con altri compagni, capacità di superamento delle crisi;
- della ricchezza e pertinenza delle domande che essi pongono, capacità di rielaborazione personale.
- **I contenuti vengono valutati** attraverso colloqui e verifiche orali faccia a faccia in video-collegamento in presenza di altri studenti; verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame, affidate agli studenti per il tramite delle piattaforme virtuali, di mail o di altro supporto digitale appositamente scelto.
- **Per quanto riguarda la valutazione delle competenze si è chiesto** di produrre elaborati che comprendono la comprensione della consegna, la documentazione, l'argomentazione e l'autovalutazione di quanto svolto. Soprattutto – in riferimento alle competenze di cittadinanza – la motivazione del proprio elaborato mettendo in luce, oltre agli aspetti tecnici, anche il valore per la comunità e l'ambiente.

Programmazione del consiglio di classe per l'esame di stato.

L'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, all'articolo 3 (Candidati interni) comma 1 prevede che "Ai sensi dell'articolo 1, comma 6 del Decreto legge sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado. Viene attribuito Il credito scolastico fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. (tabelle A, B e C di cui all'allegato 4).

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, della frequenza e attività extracurricolare.

Il Consiglio di classe ha predisposto degli incontri ed ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità del nuovo Esame di Stato. È stato illustrato come si dovrà condurre, esplicitando le modalità di svolgimento.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un **colloquio**, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Il candidato, nel corso del colloquio, dimostra di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, utilizza le conoscenze acquisite e le mette in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO; dimostra di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

Per quanto riguarda la discussione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della **seconda prova scritta**, la tipologia dell'elaborato è coerente con le discipline di indirizzo: matematica e fisica. Così come definita anche dal dipartimento scientifico in data 29 Maggio2020 (**vedi verbale**), l'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro **il 1° di giugno**. (Viene richiesta email di conferma ricezione da parte del candidato al docente della disciplina).

Gli stessi scelgono di **assegnare a tutti i candidati lo stesso argomento** che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato che consta di tre momenti: una prima parte introduttiva, poi l'elaborato, infine le conclusioni personali. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro **il 13 giugno, ore 13.30, in formato PDF**. Gli elaborati non dovranno superare le 10 slides, per il Powerpoint (PPT) e le sei pagg. per il PDF. Il docente della disciplina avrà cura di salvare gli elaborati su un dispositivo pendrive che sarà consegnato giorno 15 giugno, in sede di riunione preliminare della commissione di esame, al presidente incaricato per lo svolgimento degli esami di stato. Non serve l'invio tramite Pec. La trasmissione dell'elaborato da parte del candidato ai docenti delle discipline d'indirizzo per posta elettronica deve includere in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Se il candidato non invia l'elaborato la discussione in sede d'esame verterà comunque sullo stesso tema assegnato e la commissione terrà conto della mancata consegna. Per quanto riguarda il secondo momento del Colloquio, la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe, così come definita anche dal

dipartimento umanistico in data 29 Maggio2020 (**vedi verbale**), si allega un **elenco dettagliato** dei testi trattati (Allegato n. 5).

Segue poi l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; l'esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; e l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

SPUNTI DI RIFLESSIONE SUI NUCLEI TEMATICI

Gli alunni sono stati sollecitati ad esercitarsi su varie tematiche individuate dal CdC che hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità manifestate dai singoli allievi, e hanno avuto la finalità di consolidare, approfondire quanto svolto nella didattica in presenza e a distanza. Si è fatto uso di testi, documenti, esperienze, **finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare**. Nella predisposizione dei materiali si è tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione dei candidati.

La valutazione di tutte le prove, in ogni disciplina, è stata espressa come **momento fondante della valutazione formativa**.

Cittadinanza e Costituzione

Dall'anno scolastico 2018/2019 nuove norme regolano lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo della Scuola Secondaria Superiore.

Dal Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 si è giunti alle recenti disposizioni dell'O.M. 205 dell'11 marzo 2019, il cui art. 19 stabilisce che «parte del colloquio è inoltre dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto dalla legge n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF».

Anche per l'anno scolastico 2019/2020, nelle scuole di ogni ordine e grado continuerà ad essere impartito l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", di cui alla legge 30 ottobre 2008, n. 169, e continueranno ad essere applicati l'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, relativo alla valutazione di tale insegnamento, e il successivo articolo 17, comma 10, concernente il colloquio nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. In coerenza con gli obiettivi del PTOF, il Dipartimento di Storia e Filosofia ha stilato un percorso integrato di Cittadinanza e Costituzione, che si snoda attraverso l'intero arco liceale. Tale percorso prevede **due sezioni**:

- ✓ lo svolgimento di una **parte curricolare**, attraverso la presentazione di contenuti differenziati per anno e correlati con il programma di storia;
- ✓ la realizzazione di una **sezione extracurricolare** di "cittadinanza attiva", che si concretizza attraverso la partecipazione ad eventi, la commemorazione di ricorrenze di alto rilievo storico e civile, visita a musei/mostre, uscite didattiche e viaggi di istruzione opportunamente programmati. Alcuni di questi non si sono svolti a causa

della sospensione dell'attività didattica.

SEZIONE CURRICOLARE

Nella trattazione dei temi curricolari, indicati in modo orientativo a livello dipartimentale, ogni docente ha operato delle scelte in relazione all'indirizzo di studio, alle esigenze e alle caratteristiche della classe, alle opportunità di collegamento che di volta in volta potevano emergere attraverso lo studio della storia, disciplina cardine e polivalente, che offre molteplici spunti per approfondimenti di ordine politico, giuridico, costituzionale, sociale ed economico e che consente di indirizzare la riflessione sui diversi livelli di gestione della "sovranità" e della "cittadinanza": dall'orizzonte locale, a quello nazionale, a quello europeo, sino a quello globale.

La centralità della Costituzione italiana ha caratterizzato tutto il percorso curricolare che, attraverso la presentazione di alcuni concetti chiave essenziali, ha mirato alla costruzione di una "forma mentis" sensibile ai temi giuridico-costituzionali e alla promozione di una condotta autenticamente democratica.

Nel corso dell'anno, in stretta correlazione con lo svolgimento del programma di storia, che consente di riflettere sugli eventi del passato per una più solida comprensione dell'odierna complessità, sono stati presentati gli argomenti di seguito indicati:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
NOI E LE ISTITUZIONI Lettura dei principali Articoli della Costituzione L'Unione Europea Lo Stato e gli Organi dello stato	Tutte
NOI E IL RISPETTO DELLE REGOLE Cittadinanza ed educazione finanziaria Criminalità organizzata La violenza contro le donne La Dichiarazione universale dei diritti umani	Tutte
NOI E IL FUTURO DEL PIANETA I cambiamenti climatici Il diritto alla salute La salute benessere globale Emergenza sanitaria: legame tra pandemia e sistema economico Restrizione delle libertà durante l'emergenza e tutela della democrazia	Tutte
NOI E GLI ALTRI I diritti delle donne; Bullismo e cyber bullismo Inclusione e diversità individuale, di genere, etnico-culturale	Tutte

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state proposte attività di DaD (Didattica a distanza) anche nei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, con la collaborazione dei docenti di potenziamento, finalizzati alla comprensione delle tematiche emergenza sanitaria, sistema economico e democrazia.

SEZIONE EXTRACURRICOLARE

1. Orientamento in uscita:” Salone dell’Orientamento” Rende
2. Seminario tenuto dal Dott. Paolo CREPET – salone dell’orientamento
3. Commemorazione della Giornata della Memoria: attività laboratoriale
4. Commemorazione della Giorno del Ricordo
5. La notte dei ricercatori presso l’UNICAL
6. Partecipazione al progetto: PON SCUOLA 2014-2020 - Avviso 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio Fondo: FSE Titolo del Modulo: Inglese
7. Progetto Ciak “Un processo simulato per evitare un vero processo”
8. Incontro seminario con rappresentanti delle Forze armate.
9. Incontro sui cambiamenti di vita e alimentazione
10. Incontro sui danni provocati dal fumo e dall’alcool
11. Screening di prevenzione del tumore ai testicoli(non svolto causa sospensione)
12. Orientamento online UNICAL

PROVE INVALSI

In riferimento alle prove invalsi USB Calabria informa che in data 4 maggio 2020 in via ufficiale è stata comunicata la cancellazione delle prove INVALSI 2020, per tutti i gradi scolastici interessati e limitatamente all’a.s.2019-20.

CLIL

La scuola **non ha** attivato l’insegnamento di alcune discipline attraverso la metodologia CLIL

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

“Il percorso di alternanza scuola lavoro rappresenta il metodo più efficace di avvio al mondo del lavoro. Il collegamento dei due “mondi” quello teorico della Scuola e quello pratico del Lavoro, si può definire riuscito solo, grazie all’inserimento dei giovani nei processi produttivi. I convergenti interessi di chi forma ed educa e di chi produce, trovano soddisfazione proprio nello scambio di attività”.

Partendo da questi basilari presupposti, l’alternanza Scuola-Lavoro ha assunto nel nostro istituto una valenza significativa, in termini di strategia didattica tesa all’acquisizione di saperi e competenze legate al contesto extra-scolastico lavorativo e di saperi funzionali inseriti in un’ottica di orientamento degli allievi. Prima di cominciare qualsiasi attività di ASL, l’Istituto ha provveduto a formare i ragazzi, sul decreto legislativo 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, con un corso di 20 ore, tenuto da personale specializzato presso l’istituto e certificato dall’Istituto Superiore del Lavoro “Azienda626” di Milano.

Successivamente sono state stipulate convenzioni per lo svolgimento dei percorsi di alternanza con alcune realtà imprenditoriali del territorio.

In aggiunta ha organizzato all’interno dell’istituto dei corsi specialistici, utilizzando i docenti di Potenziamento, con le loro competenze specifiche nel campo tecnico, economico ed informatico.

Finalità dell'alternanza scuola lavoro

All'interno del sistema educativo nel nostro istituto l'alternanza scuola lavoro è stata proposta come metodologia didattica:

- a) attuando modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, al fine di collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchendo la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- c) ha favorito l'orientamento dei giovani valorizzando le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; correlando l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Attraverso l'alternanza scuola lavoro si è concretizzato il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci nell'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono stati più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è stato importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

I risultati attesi, legati al sicuro successo di un'attività formativa che ha integrato fortemente le conoscenze apprese in aula e in azienda, al termine del percorso hanno fornito agli alunni, ognuno con le proprie specificità, un bagaglio di esperienze che gli consentirà loro un approccio proattivo al mondo del lavoro e a quello degli studi universitari.

Valutazione e certificazione delle competenze in alternanza scuola lavoro

La valutazione è stata svolta a partire dalla riflessione sul modo di leggere e interpretare l'intero curriculum, in quanto, nel percorso dello studente, sono stati integrati, i processi di interazione continua, tra gli apprendimenti acquisiti in contesti diversi (scuola/lavoro).

Sono state considerate come prioritarie, nei percorsi di alternanza quelle tecniche di valutazione che hanno permesso l'accertamento di processo e di risultato.

L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, ha consentito di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente.

L'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, ha sviluppato negli allievi, competenze trasversali che sono state legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona. Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Progetti di Alternanza Scuola Lavoro LICEO SCIENTIFICO ROGGIANO GRAVINA

Progetti di Alternanza Scuola Lavoro Liceo Scientifico			TOT.
A.S. 2017/2018	<ul style="list-style-type: none">✓ Sicurezza nei luoghi di lavoro Dlgs 81/08✓ Proprietà, benefici, valori nutrizionali e proprietà curative della castagna.✓ Coop.Agricola Produttori Castagne e Produttori Del Suolo A.R.L. Contrada Mallamo Di Martino Di Fagnano Castello	20 h 15H 50 h	85h
A.S. 2019/2020	✓ Progetto Ciak	5h	5
			TOT. 90 h

Un alunno si è trasferito da altro istituto nella.s. 2018/19, quindi ha seguito un percorso diverso nell'anno scolastico 2017/18.

A.S. 2017/2018	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sicurezza nei luoghi di lavoro ✓ Laboratorio d'impresa ✓ Orientamento in ingresso 	8h 23h 26h	57h
A.S. 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progetto Ciak ✓ Progetto: Creazione di un brand per la valorizzazione del peperone roggianese 	5h 14	19h
			Tot: 76

Relativamente all'anno 2018/19 secondo la nota del MIUR del 02/01/2019 le ore destinate all'ASL per i Licei sono state ridotte a 90, per cui non si è reso necessario effettuarne altre. Solo per un alunno si è dovuto integrare con 33 h rimanenti, che sono state solo parzialmente completate **a causa della sospensione delle attività didattiche e delle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.**

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Attività realizzate con la classe nell'anno scolastico in corso

Attività	Descrizione
Olimpiadi di Matematica Matematica e Umanesimo(Unical - Lectio magistralis Prof. Laurent Lafforgue) Attività PLS-Statistica Unical	Valorizzazione delle eccellenze
Attività integrative e/o di recupero	Recupero in itinere per tutte le discipline curriculari; Progetto inglese B1/B2 per la valorizzazione delle eccellenze Olimpiadi di Matematica
Viaggi d'istruzione e visite guidate	
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Permanenza a Londra per tre settimane(Progetto Pon, sospeso da emergenza Covid-19) Partecipazione teatro inglese(sospeso da emergenza Covid-19)
Attività sportiva/competizioni nazionali	Torneo tra istituti "Scuola in Movimento" Corso BLS-D
Partecipazione a convegni/seminari	Incontro sul cambiamento di stili di vita e alimentazione. Incontro su danni provocati dal fumo e dall'alcool. Screening di prevenzione del tumore ai testicoli (non svolto causa sospensione) Giornata della Memoria. Giorno del Ricordo. Presentazione del libro: <i>Caro te, racconterò di quelli del</i> "Fino alla fine" di Luigi Castellucci. Concerto di Natale.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
---	--

1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali consigli di classe e scrutini

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "F. Balsano".

ALLEGATO n. 1

RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	ITALIANO
Libro adottato	Il Piacere dei testi. Baldi. Paravia Vol. 4, 5, 6,7
Docente	Fraietta Caterina
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

La classe, nel corso dei due anni, ha mostrato interesse ed attenzione per la disciplina e ha partecipato, con una continuità, al dialogo educativo.

L'acquisizione di un metodo di studio efficace ha permesso ad un elevato numero di studenti di ottenere competenze utili nell'analisi critica dei testi letterari e nella produzione di testi informativi ed argomentativi. Per quanto riguarda la produzione orale un nutrito gruppo di studenti mostra una approfondita padronanza degli argomenti del programma ed è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo adeguato ed autonomo. Un gruppo più esiguo di alunni, per quanto abbia mostrato un miglioramento rispetto ai livelli di partenza, evidenzia ancora difficoltà nella produzione scritta e, in qualche caso, anche nella presentazione orale.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.

Cause di eventuale incompletezza:

Le cause dell'incompletezza sono da attribuire al ritardo accumulato negli anni precedenti, a causa delle numerose ore di alternanza scuola-lavoro e alle molte attività destinate all'orientamento, all'approfondimento dei percorsi scientifici, e non ultimo, in questo anno, alla sospensione della didattica in presenza a causa del Coronavirus. Il programma è stato rimodulato, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze prefissate:

- ✓ Conoscere i caratteri salienti della storia della letteratura e degli autori di riferimento
- ✓ Conoscere i principali elementi dell'analisi testuale
- ✓ Conoscere le principali tipologie di scrittura

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti.

Capacità:

- ✓ Saper produrre testi scritti di varia tipologia corretti, coesi e coerenti
- ✓ Analizzare, interpretare, contestualizzare un testo letterario relativo alla storia della letteratura esaminata durante l'anno
- ✓ Saper prendere posizione su un problema elaborando una tesi sorretta da argomentazioni sostenibili

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti benché a livelli differenti .

Competenze trasversali:

- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire
- ✓ Saper esporre e argomentare
- ✓ Operare collegamenti anche tra campi disciplinari diversi
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo idee personali

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (con riferimento alla programmazione trasversale del Consiglio di Classe e alle linee-guida del POF)

COMPORIMENTALI: il comportamento è corretto e rispettoso delle regole da parte dell'intera classe; si attivano discussioni sulle problematiche che coinvolgono gli studenti; la classe ha instaurato un rapporto costruttivo con la docente

COGNITIVI-METACOGNITIVI: la classe applica le strategie di lavoro; comprende il messaggio scritto/orale; utilizza materiali diversi per gli approfondimenti; esprime opinioni personali sufficientemente argomentate

METODI E STRATEGIE

La storia della letteratura è stata affrontata con una attività di contestualizzazione volta a far comprendere la situazione generale in cui si inserisce il singolo autore ma senza richiedere con troppa puntualità date e riferimenti minuti, cercando di favorire la comprensione generale (anche nel lavoro sul testo) piuttosto che il particolare o il dettaglio da apprendere a memoria.

Nel testo dantesco, la procedura è stata di introduzione generale al significato di un determinato canto e alla sua struttura generale; la parafrasi, pur usata per la lezione più analitica, non è richiesta se non per spiegare il significato a grandi linee.

Sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Meet di GSuite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Spiegazione di argomenti tramite audio, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point, riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio sono stati inviati tramite Classroom.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga. Le competenze legate all'oralità sono state esercitate in particolare attraverso interventi in classe, sintesi iniziali sulla lezione precedente ed esposizioni programmate, soprattutto dei compiti autentici pluridisciplinari (Italiano Storia e Filosofia)svolti in gruppo.

Strumenti

Strumenti multimediali ed informatici; mappe, libro di testo.

Strumenti DAD

App case editrici,libri digitali messi a disposizione dalle case editrici

Metodi di insegnamento DAD

Chat, lezioni audio,video lezioni in differita o in diretta piattaforma Meet-GSuite

VERIFICA E VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si ritiene tuttavia di sottolineare che, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli argomenti, sono stati valutati positivamente:

- l'impegno e l'interessamento dimostrati
- l'atteggiamento intellettualmente curioso e attivamente partecipe al lavoro scolastico;
- il miglioramento mostrato dall'allievo nel corso dell'annoscolastico.

Gli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti sono stati monitorati con le interrogazioni orali e talvolta con verifiche scritte a domanda aperta.

Nei compiti in classe del primo trimestre sono state ancora assegnate tracce appartenenti alle ex tipologie

Valutazione delle prove orali

Per la valutazione delle *verifiche orali* ci si è attenuti alla tabella di corrispondenza voto- giudizio definita dai dipartimenti, approvata in Collegio Docenti, e presente nel documento.

Valutazione DAD

Per l'attribuzione dei giudizi sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Verifiche scritte, da restituire su piattaforma GSuite, test di riepilogo, da restituire su piattaforma GSuite, simulazione colloquio da restituire su piattaforma GSuite, simulazione prima prova da restituire su piattaforma GSuite.

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto della partecipazione e del coinvolgimento individuale; della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

I tempi di consegna saranno distesi e, soprattutto, poco perentori. La valutazione sarà sotto forma di commento.

RECUPERO, POTENZIAMENTO, ECCELLENZA

Il recupero è avvenuto in modo curriculare alla fine del primo trimestre .

PROGRAMMA SVOLTO

Si riportano di seguito gli argomenti effettivamente trattati.

NOTA PRELIMINARE.

Tutti gli autori della letteratura italiana di seguito riportati sono stati affrontati nel seguente modo: presentazione del contesto storico- culturale in cui hanno operato, analisi del contesto biografico- familiare e formativo, presentazione delle opere, della poetica e degli aspetti di volta in volta più significativi, analisi dei testi presenti nell'apparato antologico.

NEOCLASSICISMO E FOSCOLO

- Contesto storico-politico (età napoleonica)
- Le premesse teoriche del Neoclassicismo: J. Winckelmann
- J. Winckelmann: *l'Apollo del Belvedere*
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- **Ugo Foscolo**

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- ✓ *Il sacrificio della Patria nostra è consumato*

Dai Sonetti:

- ✓ *Alla sera*
- ✓ *A Zacinto*
- ✓ *In morte del fratello Giovanni*

Carme Dei sepolcri

ROMANTICISMO

- ✓ **Madame de Staël**: *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*;
- ✓ **Pietro Giordano**: *“Un Italiano” risponde al discorso della Staël*;
- ✓ **Giovanni Berchet**: *dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo: La poesia popolare*

GIACOMO LEOPARDI

Dallo Zibaldone(letture)

Dai Canti:

- ✓ *L'Infinito;*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;*
- ✓ *A se stesso*
- ✓ *Il sabato del villaggio*

Dalle Operette Morali:

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese;*
- ✓ *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

ALESSANDRO MANZONI:

- Le poesie civili;
- Le Tragedie;
- Il Romanzo;

Dalle Odi civili

- ✓ *Il cinque maggio*

Dall' Adelchi:

- ✓ *Coro dell'atto III*

Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LA DAD

L'ETÀ POSTUNITARIA

REALISMO, NATURALISMO

Gustave Flaubert, Emile Zola

IL VERISMO ITALIANO

Luigi Capuana e Federico De Roberto

Verga

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi:

- ✓ *Rosso Malpelo (lettura e analisi di parte della novella)*

Il ciclo dei Vinti

- ✓ *I Malavoglia (lettura e analisi prima parte cap 1)*
- ✓ *Mastro- don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

- ✓ **L'estetismo e la sua crisi**
- ✓ *Il piacere*
- I romanzi del superuomo**
- ✓ *Il trionfo della morte*
- ✓ *Le vergini delle rocce*
- ✓ *Il fuoco*

Le Laudi

Da "Alcyone"

- ✓ *La pioggia nel pineto (lettura e analisi)*
- ✓ *La sera fiesolana (lettura e analisi)*

LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

La crisi delle certezze

Dalle novelle per un anno

- ✓ *Ciàula scopre la luna*

I Romanzi

- ✓ *Il fu Mattia Pascal (Lo strappo nel cielo di carta)*
- ✓ *Uno, nessuno e centomila (Tutta colpa del naso)*

Sei personaggi in cerca d'autore

ITALO SVEVO

Vita e opere

La cultura

Il tempo nelle opere di Italo Svevo

La crisi delle certezze in Svevo e Pirandello

I romanzi

- ✓ *Una Vita (lettura e analisi della Lettera alla madre)*
- ✓ *Senilità (lettura e analisi Icap.- carriera di Emilio e presentazione di Angiolina)*
- ✓ *La coscienza di Zeno (lettura e analisi del cap IV – La morte del padre)*

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere

Da Sentimento del tempo

- ✓ *L'isola (lettura e analisi)*

Da Il Porto Sepolto de L'Allegria

- ✓ *Veglia (lettura e analisi)*

EUGENIOMONTALE

Vita e opere

La poetica

Da Ossi di Seppia

- ✓ *Merigiare pallido e assorto*
- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da Satura

- ✓ *Ho sceso dandoti il braccio*

APPROFONDIMENTI

Leopardi e il Progresso

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: I, III, VI

F.to

Maria Maccari – Caterina Fraietta

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	LATINO
Libro adottato	META VIARUM, Mortarino , Reali, Turazza- Loescher editore, vol 2-3
Docente	Fraietta Caterina
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte. Grazie alla partecipazione attiva e collaborativa, gli alunni hanno saputo coniugare conoscenze e competenze, sviluppando capacità di elaborazione personale nella rielaborazione dei contenuti proposti. L'acquisizione di un buon metodo di studio ha consentito a questi ultimi di collegare i contenuti letterari trattati a tematiche storico-filosofiche.

OBIETTIVI REALIZZATI

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze :

- Cogliere le linee essenziali dello svolgimento storico della letteratura latina, in senso diacronico e sincronico, dall'età Giulio-claudia alla tardoantichità.

Abilità :

- Capacità di cogliere il senso complessivo di un passo.
- Capacità di analizzare un testo nelle strutture sintattiche fondamentali utilizzate dall'autore.

Competenze :

- Saper esporre correttamente le conoscenze fondamentali relative alla storia letteraria ed alla produzione degli autori maggiori.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali dei testi e saperli mettere in relazione con il pensiero e lo stile dell'autore.
- Saper cogliere la continuità di forme e strutture della civiltà classica nella cultura europea.

PERCORSO FORMATIVO

Contenuti :

Abbiamo affrontato le caratteristiche generali dell'età Giulio - Claudia e quindi il pensiero e l'opera di Seneca.

Nell'ambito di un percorso sul realismo nella letteratura latina abbiamo affrontato l'epigramma di Marziale, Giovenale e Petronio.

Particolare attenzione è stata posta, nell'ambito dei mutamenti storico-sociali sopravvenuti nei primi secoli dell'impero alla crisi della retorica ed alla proposta risolutiva di Quintiliano, nonché al difficile rapporto fra intellettuale e potere che vede in Petronio ed in Tacito diversi modi di relazionarsi con la figura del *princeps*.

Molti brani sono stati trattati in lingua italiana.

Le tematiche trattate e gli autori studiati sono stati sovente motivo di confronto con gli argomenti affrontati nella storia letteraria più recente.

Gli alunni, in generale, hanno dimostrato buona attenzione ai temi proposti. Molti di loro hanno dimostrato di possedere, oltre ad una sufficiente conoscenza della lingua latina, anche la capacità di collegare i nuovi contenuti con quanto appreso negli anni precedenti. Qualche elemento ha invece dimostrato un rendimento mediocre, conseguenza di uno scarso impegno ed interesse verso la disciplina.

Obiettivi mediamente raggiunti :la classe ha partecipato in modo abbastanza attivo sia alle lezioni che ai dibattiti proposti.

Alcuni alunni dimostrano di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati, una buona padronanza del lessico specifico, buone capacità espositive, accompagnate da buone capacità di rielaborazione personale .Altri hanno raggiunto gli stessi obiettivi in modo sufficiente.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

Testi di approfondimento

Ricerca multimediale

STRUMENTI DAD

App case editrici,libri digitali messi a disposizione dalle case editrici.

METODI D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale; Lezione partecipata.

METODI D'INSEGNAMENTO DAD

Chat, lezioni audio,video lezioni in differita o in diretta piattaforma Meet-GSuite

STRUMENTI DIVERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte tipologia: risposta aperta.

Ai fini della valutazione, si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, del livello delle capacità di esposizione,della capacità di analisi testuale, di rielaborazione critica, di contestualizzazione e di attualizzazione.

VALUTAZIONE DAD

Verifiche scritte, da restituire su piattaforma GSuite, test di riepilogo, da restituire su piattaforma GSuite, simulazione colloquio da restituire su piattaforma GSuite, simulazione prima prova da restituire su piattaforma GSuite, compiti autentici.

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto della partecipazione e del coinvolgimento individuale; della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

I tempi di consegna saranno distesi e, soprattutto, poco perentori. La valutazione sarà sotto forma di commento.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Società e cultura nell'Età di Augusto:**
 - Il rapporto con gli intellettuali e il Circolo di Mecenate
- **Publio Virgilio Marone**
 - **Vita ed Opere.**
 - **Le Bucoliche:** temi e contenuti
 - **Le Georgiche:** struttura, temi e contenuti

- **L'Eneide:** il genere epico nella società augustea, la struttura e il rapporto con i modelli di epica, le innovazioni, rapporto tra mito e storia: l'ideologia del principato, il fatum, Enea: eroe della pietas, lo stile.
- **Quinto Orazio Flacco**
 - **Vita ed opere**
 - **L'Ars poetica**
 - **Epodi e la poesia d'inventiva**
 - **Le Satire**
 - **Le Odi:** il gioco d'amore, il Simposio, poesia civile, Carpe diem
 - **Testi antologici in traduzione:**
 - **Gli insegnamenti paterni** (Satire 1, 4, 103-143)
- **L'Elegia a Roma:**
 - I caratteri dell'Elegia: l'amore, motivo centrale dell'elegia romana, i topoi dell'elegia, il rapporto tra il poeta e la donna, i rapporti con i poeti neoterici
- **Publio Ovidio Nasone**
- Vita ed opere**
 - **Amores:** *l'amore come lusus, militia amoris*
 - **Heroides:** *sentimenti femminili, donne del mito, eppure reali*
 - **L'Ars Amatoria:** *la metafora della caccia*
 - **Remedia amoris**
 - **Lo stile.**
 - **Testi antologici in traduzione:**
 - *Apollo e Dafne (Metamorfosi I, 525-566)*
- **La prosa in età augustea**
 - **Fedro, vita ed opere**
 - **Le favole:** *la favola in poesia, la favola come genere letterario, il modello greco, le novità della favola di Fedro, morale e società.*
- **L. Anneo Seneca**
 - **Vita ed opere**
 - **La filosofia dell'interiorità.**
 - **I Dialogi:** *il genere della consolatio.*
 - **I trattati:** *la necessità del principato, il principe nello Stato come logos dell'universo, la legge morale*
 - **Le Epistulae morales ad Lucilium:** *il tempo e l'otium, l'autarkeia e l'uguaglianza tra gli uomini*
 - **Le tragedie**
 - **Apokolokyntosis**
 - **Lo stile**
- **Il romanzo**
- **Petronio Arbitro**
 - **Vita ed opere**
 - **Satyricon:** *opera ed età neroniana, realismo narrativo, i personaggi, tempo lento e spazio narrativo, i riferimenti alla fabula milesia e alla satira menippea.*
 - **Lo stile**

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LA DAD

➤ M. Anneo Lucano

- **Vita ed opere.:** la scelta del genere storico e del poema epico
- **Bellum civile (Pharsalia):** un'epica rovesciata, il caso e la fortuna, il mondo degli inferi, l'anti-Virgilio, i personaggi. (Lettura brano VI libro, vv.750-830)
- **Lo stile**

➤ Marco Valerio Marziale

- **Profilo critico**
- **Contenuto e tipologia delle opere**
- **Dagli Epigrammata**
I libro, Epigramma 35
III libro, Epigramma 38
III libro, Epigramma 8
- **Gli epigrammi satirico - scommatici**
I libro, Epigramma 33
II libro, Epigramma 64

➤ L'ETA' DEI FLAVI

- **Marco F. Quintiliano**
- **Vita ed opere**
- **Institutio Oratoria:** la struttura, la novità dell'opera, la figura dell'oratore e del maestro, la scelta morale dell'oratore
- **Dall' Institutio Oratoria**
Il libro, I doveri del maestro 2, 1-4
Il libro, I doveri degli allievi 9, 1-3
- **Lo stile**

➤ IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

➤ Publio Cornelio Tacito

- **Vita ed opere**
- **Uno sguardo problematico sull'oratoria, il progetto storiografico di Tacito.**
- **Agricola: biografia complessa, caratteristiche e struttura**
Discorso di Calgato, Agricola XXX, 1-4
Difesa di Agricola, Agricola XLII, 3-4
Morte di Agricola, Agricola XLV
- **La Germania: trattato etnografico e politico, caratteristiche e struttura**
Germania I
Confronto con il De Bello Gallico di Cesare
Germania XLIII, 3-4
La Germania, "un libro pericoloso" o "un antico malinteso"?
- **Le Historiae:** il principato, un male inevitabile, la necessità del buon principe
Historiae I, 1-2
Historiae IV, 74, 1-4

- **Gli Annales:** analisi storica del principato.
Annales I, 1
- ***Dialogus de Oratoribus***
Dialogus de Oratoribus XL- XLI
- **Il metodo storiografico**
- **Visione pessimistica e moralismo in Tacito**
- **Lo stile**

➤ **Decimo Giunio Giovenale**

- **Biografia**
- **L'indignatio e la satira**
- **L'obiettivo e i suoi modelli**
- **Giovenale e Marziale: il pensiero**
- **Le opere**
Le Satire
Satire II, 6(Eppia e Messalina)
Satire III
- **Il diverso come ostacolo**

APPROFONDIMENTI

Seneca e il tempo

Seneca secondo Massimo Fini

F.to
Maria Maccari
Caterina Fraietta

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	FILOSOFIA
Libro adottato	N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero (da Schopenhauer a Freud), vol. 3A, Paravia -Milano – Torino, 2016; N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero (dalla fenomenologia a Gadamer), vol. 3B, Paravia - Milano – Torino, 2016;
Docente	PICARELLI Maria
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico, considerato il discreto livello di partenza, si è lavorato per avvicinare sempre di più gli studenti ad uno studio più consapevole della disciplina, partendo da materiale fornito dalla docente (PowerPoint e appunti) e senza mai perdere di vista il libro di testo. Nella classe sono presenti diversi studenti dotati di ottime capacità espressive ed argomentative, nonché costantemente impegnati ed assidui nello studio. Pochi sono invece gli alunni che, per lacune pregresse e difficoltà oggettive, si attestano intorno alla sufficienza, a causa anche di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio. Il profitto medio risulta per la classe globalmente soddisfacente.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.

Cause di eventuale incompletezza

Le cause dell'incompletezza sono da attribuire, in parte, all'assenza per malattia, nel corso del primo trimestre, della docente; in parte, invece, alla sospensione delle attività didattiche in presenza, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19. La programmazione è stata rimodulata, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze prefissate:

- ✓ Conoscere i caratteri salienti della storia della filosofia contemporanea e dei filosofi di riferimento
- ✓ Conoscere le principali correnti della filosofia contemporanea

Capacità:

- ✓ Analizzare, interpretare, contestualizzare un testo filosofico
- ✓ Saper prendere posizione su un problema elaborando una tesi sorretta da argomentazioni sostenibili
- ✓ Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti, benché a livelli differenti.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire
- ✓ Saper esporre ed argomentare
- ✓ Operare collegamenti anche tra campi disciplinari diversi
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo idee personali
- ✓ Sviluppare una propria filosofia di vita

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI (con riferimento alla programmazione trasversale del Consiglio di Classe e alle linee-guida del POF)

COMPORAMENTALI: il comportamento è corretto e rispettoso delle regole da parte dell'intera classe; si attivano discussioni sulle problematiche che coinvolgono gli studenti. La classe ha instaurato un rapporto costruttivo con la docente.

COGNITIVI-METACOGNITIVI: la classe ha seguito le attività proposte, mostrando disponibilità alla riflessione filosofica.

METODI E STRATEGIE

La storia della filosofia è stata affrontata con un'attività di contestualizzazione volta a far comprendere la situazione generale in cui si inserisce il singolo filosofo ma senza richiedere con troppa puntualità date e riferimenti minuti, cercando di favorire la comprensione generale piuttosto che il particolare o il dettaglio da apprendere a memoria.

Sono state effettuate tanto lezioni frontali tradizionali quanto lezioni frontali partecipate, con accesso al testo filosofico, approfondimenti, domande – stimolo utili per sviluppare la capacità di analisi e di valutazione critica.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria COVID-19 sono state effettuate attività di didattica a distanza (DaD). In particolare, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Meet di GSuite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, tutti i servizi della GSuite a disposizione della scuola. Spiegazione di argomenti tramite mappe concettuali e PowerPoint, files video e audio, inviati tramite registro elettronico e Classroom.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione. Le competenze legate all'oralità sono state esercitate in particolare attraverso interventi durante le video lezioni, sintesi iniziali sulla lezione precedente ed esposizioni programmate dei compiti autentici, soprattutto dei compiti autentici pluridisciplinari (Filosofia, Storia e Italiano) svolti in gruppo.

STRUMENTI

Libro di testo; mappe concettuali; PowerPoint; strumenti multimediali ed informatici

STRUMENTI DAD

App case editrici, libri digitali messi a disposizione della case editrici

METODI DI INSEGNAMENTO DAD

Chat, video lezioni in diretta sulla piattaforma Meet-GSuite

VERIFICA E VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si ritiene tuttavia di sottolineare che, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli argomenti, sono stati valutati positivamente:

- L'impegno e l'interesse dimostrati
- L'atteggiamento intellettualmente curioso e attivamente partecipe al lavoro scolastico
- Il miglioramento mostrato dall'allievo nel corso dell'anno scolastico

Gli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti sono stati monitorati con le interrogazioni orali e talvolta con verifiche scritte a domanda aperta.

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Per le prove orali sono stati adottati i seguenti criteri di valutazione:

- CONOSCENZE (pertinenza, correttezza, completezza delle informazioni, approfondimento)
- ABILITA' LINGUISTICHE (correttezza sintattica, fluidità espositiva, padronanza lessicale)
- COMPETENZE (rielaborazione personale, individuazione dei nessi concettuali e dei collegamenti storico-culturali, autonomia nello studio, interventi critici)

Le prove orali hanno monitorato la correttezza e completezza delle informazioni acquisite e la loro rielaborazione in forma coerente, autonoma e personale. Accanto alle interrogazioni formali, sono stati utilizzati come parziali elementi di valutazione gli interventi pertinenti e la partecipazione al dialogo educativo studente/insegnante.

VALUTAZIONE DAD

Per l'attribuzione dei giudizi sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) Frequenza delle attività di Dad
- b) Interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona
- c) Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- d) Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

La valutazione sarà sotto forma di commento.

VERIFICHE DAD

Verifiche scritte, da restituire su piattaforma GSuite o posta elettronica, test di riepilogo, da restituire su piattaforma GSuite o posta elettronica, simulazione colloquio da restituire su piattaforma GSuite.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Da A. Schopenhauer a J.P. Sartre

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO (DIDATTICA IN PRESENZA)

1. A. SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia. La sofferenza universale. L’illusione dell’amore
- La critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell’ottimismo cosmico. Il rifiuto dell’ottimismo sociale. Il rifiuto dell’ottimismo storico
- Le vie di liberazione dal dolore: l’arte. L’etica della pietà. L’ascesi

2. S. KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica all’hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo
- Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica e la vita etica. La vita religiosa
- L’angoscia
- Disperazione e fede
- L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

3. L. FEUERBACH

- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica ad Hegel
- “L’uomo è ciò che mangia”

4. K. MARX

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all’economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia. Dall’ideologia alla scienza. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.
- Il manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. La critica ai falsi socialismi.
- Il capitale: merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

PROGRAMMA FORMATIVO SVOLTO (DIDATTICA A DISTANZA)

5. IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
 - Le varie forme di positivismo
 - Il positivismo sociale: A. Comte. La vita e le opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza.
 - Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione
 - H. Spencer: l'ispirazione fondamentale. La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione. La teoria dell'evoluzione.
- 6. LO SPIRITUALISMO E BERGSON**
- La reazione anti – positivista
 - Lo spiritualismo: caratteri generali
 - H. Bergson: vita e scritti. Tempo e durata. L'origine dei concetti di "tempo" e "durata". Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza, intuizione. Società, morale e religione.
- 7. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: S. FREUD**
- Freud: vita e opere
 - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 - La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
 - La scomposizione psicoanalitica della personalità
 - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - La teoria psicoanalitica dell'arte
 - La religione e la civiltà
- 8. F. NIETZSCHE**
- Vita e scritti
 - Le edizioni delle opere
 - Filosofia e malattia
 - Nazificazione e denazificazione
 - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
 - Le fasi del filosofare nietzscheano
 - Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia. Storia e vita
 - Il periodo "illuministico". Il metodo genealogico. La filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
 - Il periodo di Zarathustra. Il superuomo (o meglio, l'oltre-uomo). L'eterno ritorno dell'uguale
 - La volontà di potenza
 - L'ultimo Nietzsche
- 9. L'ESISTENZIALISMO**
- Caratteri generali. L'esistenzialismo come "atmosfera". L'esistenzialismo come filosofia
 - Il "primo" Heidegger
 - M. Heidegger e l'esistenzialismo
 - Vita e scritti
 - Essere ed esistenza. L'essere – nel – mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. L'incompiutezza di Essere e tempo.
 - J.P. Sartre: Esistenza e libertà. Dalla "nausea" all' "impegno". L'essere e il nulla

F.to

Prof.ssa Picarelli Maria

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	STORIA
Libro adottato	Francesco Maria Feltri – Maria Manuela Bertazzoni – Franca Neri, Tempi – corso di storia per il secondo biennio e il quinto anno, vol. 3 (dal Novecento a oggi). SEI
Docente	PICARELLI Maria
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

OBIETTIVI GENERALI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico, considerati il discreto livello di partenza, si è lavorato molto per avvicinare sempre di più gli studenti a uno studio più consapevole della disciplina, partendo da materiale fornito dal docente (PowerPoint e appunti) e senza mai perdere di vista il libro di testo. Nella classe sono presenti diversi studenti dotati di ottime capacità espressive ed argomentative, nonché costantemente impegnati ed assidui nello studio. Pochi sono invece gli alunni che, a causa di lacune pregresse e difficoltà oggettive si attestano più o meno intorno alla sufficienza a causa di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio. Il profitto medio risulta per la classe globalmente soddisfacente.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.

Cause di eventuale incompletezza

Le cause dell'incompletezza sono da attribuire alla sospensione delle attività didattiche in presenza, a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19. La programmazione è stata rimodulata, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze prefissate:

- ✓ Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo
- ✓ **Capacità:**
- ✓ Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
- ✓ Saper prendere posizione su un problema elaborando una tesi sorretta da argomentazioni sostenibili
- ✓ Saper cogliere le relazioni causali e i nessi problematici dei contesti storici analizzati

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti, benché a livelli differenti.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- ✓ Analizzare, sintetizzare, approfondire
- ✓ Saper esporre ed argomentare
- ✓ Operare collegamenti anche tra campi disciplinari diversi
- ✓ Sapersi confrontare esprimendo idee personali
- ✓ Cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente
- ✓ **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI** (con riferimento alla programmazione trasversale del Consiglio di Classe e alle linee-guida del POF)

COMPORAMENTALI: il comportamento è corretto e rispettoso delle regole da parte dell'intera classe; si attivano discussioni sulle problematiche che coinvolgono gli studenti. La classe ha instaurato un rapporto costruttivo con la docente.

COGNITIVI-METACOGNITIVI: la classe ha seguito le attività proposte, mostrando disponibilità alla riflessione storica.

METODI E STRATEGIE

Lo studio della storia è stato affrontato con un'attività di contestualizzazione volta a far comprendere la situazione generale ma senza richiedere con troppa puntualità date e riferimenti minuti, cercando di favorire la comprensione generale piuttosto che il particolare o il dettaglio da apprendere a memoria.

Sono state effettuate tanto lezioni frontali tradizionali quanto lezioni frontali partecipate, con accesso al testo filosofico, approfondimenti, domande – stimolo utili per sviluppare la capacità di analisi e di valutazione critica.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria COVID-19 sono state effettuate attività di didattica a distanza (DaD). In particolare, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Meet di GSuite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, tutti i servizi della GSuite a disposizione della scuola. Spiegazione di argomenti tramite mappe concettuali e PowerPoint, files video e audio, inviati tramite registro elettronico e Classroom.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione. Le competenze legate all'oralità sono state esercitate in particolare attraverso interventi durante le video lezioni, sintesi iniziali sulla lezione precedente ed esposizioni programmate dei compiti autentici, soprattutto dei compiti autentici pluridisciplinari (Storia, Filosofia e Italiano) svolti in gruppo.

STRUMENTI

Libro di testo; mappe concettuali; PowerPoint; strumenti multimediali ed informatici

STRUMENTI DAD

App case editrici, libri digitali messi a disposizione della case editrici

METODI DI INSEGNAMENTO DAD

Chat, video lezioni in diretta sulla piattaforma Meet-GSuite

VERIFICA E VALUTAZIONE

PREMESSA

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento. Si ritiene tuttavia di sottolineare che, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli argomenti, sono stati valutati positivamente:

- L'impegno e l'interesse dimostrati
- L'atteggiamento intellettualmente curioso e attivamente partecipe al lavoro scolastico
- Il miglioramento mostrato dall'allievo nel corso dell'anno scolastico

Gli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti sono stati monitorati con le interrogazioni orali e talvolta con verifiche scritte a domanda aperta.

VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Per le prove orali sono stati adottati i seguenti criteri di valutazione:

- CONOSCENZE (pertinenza, correttezza, completezza delle informazioni, approfondimento)
- ABILITA' LINGUISTICHE (correttezza sintattica, fluidità espositiva, padronanza lessicale)
- COMPETENZE (rielaborazione personale, individuazione dei nessi concettuali e dei collegamenti storico-culturali, autonomia nello studio, interventi critici)

Le prove orali hanno monitorato la correttezza e completezza delle informazioni acquisite e la loro rielaborazione in forma coerente, autonoma e personale. Accanto alle interrogazioni formali, sono stati utilizzati come parziali elementi di valutazione gli interventi pertinenti e la partecipazione al dialogo educativo studente/insegnante.

VALUTAZIONE DAD

Per l'attribuzione dei giudizi sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) Frequenza delle attività di Dad
- b) Interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona
- c) Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- d) Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

La valutazione sarà sotto forma di commento.

VERIFICHE DAD

Verifiche scritte, da restituire su piattaforma GSuite o posta elettronica, test di riepilogo, da restituire su piattaforma GSuite o posta elettronica, simulazione colloquio da restituire su piattaforma GSuite.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dalla “massa” alla guerra fredda

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO (DIDATTICA IN PRESENZA)

1. MASSE E POTERE TRA DUE SECOLI

- L’era delle masse;
- Mobilitare le masse;
- L’antisemitismo di fine Ottocento;
- L’età giolittiana

2. LA SFIDA SERBA

- La nascita del sistema delle alleanze;
- Le ambizioni del regno di Serbia;
- L’inizio della guerra nei Balcani;
- L’intervento turco e il genocidio degli Armeni

3. LA SFIDA TEDESCA

- Le scelte strategiche dell’impero tedesco;
- La prima estate di guerra;
- L’Italia dalla neutralità all’intervento;
- -Il “maggio radioso

4. LA GUERRA TOTALE

- Una guerra di logoramento;
- Il fronte italiano;
- Gli ultimi due anni di guerra;
- Da Caporetto a Vittorio Veneto.

5. L’OMBRA DELLA GUERRA (1917-1919)

- La rivoluzione di febbraio in Russia;
- Lenin e la Rivoluzione d’ottobre;
- I bolscevichi al potere;
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania

6. LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA (1918-1925)

- L’Italia dopo la prima guerra mondiale;
- Mussolini e il movimento fascista;
- Politica ed economia negli anni Venti;
- Adolf Hitler e *Mein Kampf*

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO (DIDATTICA A DISTANZA)

7. UN MONDO SEMPRE PIU’ VIOLENTO

- Il fascismo al potere
- La grande depressione negli USA
- Hitler al potere in Germania
- Lo stalinismo in Russia

8. VERSO UN NUOVO CONFLITTO MONDIALE

- Lo Stato totalitario in Germania
- Lo Stato totalitario in Italia
- Le tensioni internazionali degli anni Trenta
- La sfida di Hitler all'ordine di Versailles
- 9. LA SECONDA GUERRA MONDIALE (1939-1943)**
- Polonia e Francia: i primi successi tedeschi
- L'intervento dell'Italia
- L'invasione dell'URSS
- La guerra degli italiani in Africa e in Russia
- 10. LA VITTORIA DEGLI ALLEATI (1943-1945)**
- La drammatica estate del 1943
- Le crescenti difficoltà della Germania
- La sconfitta della Germania
- La conclusione del conflitto sui vari fronti
- 11. LO STERMINIO DEGLI EBREI**
- L'invasione della Polonia
- I centri di sterminio
- Auschwitz
- 12. DOPOGUERRA: GLI ANNI CRUCIALI (1946-1950)**
- Un mondo diviso tra USA e URSS
- La nascita della Repubblica italiana
- Il risveglio dell'Asia
- Lo Stato ebraico e lo scontro con gli arabi
- 13. DOPOGUERRA: GLI ANNI DI KRUSCĚV E DI KENNEDY**
- Le conseguenze della morte di Stalin
- Anni pericolosi (1956-1962)
- Gli anni Cinquanta in Italia

F.to
Prof.ssa Picarelli Maria

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA: INGLESE
Libro adottato	AA VV- Wider Perspectives
Docente	PUPA Elvira
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- ♦ ore settimanali: **3**

RELAZIONE FINALE

OBIETTIVI in termini di competenze

strategie diverse per favorire il recupero ed il rinforzo ed accentuando l'esposizione a testi discorsivi orali e scritti. È stato dato molto peso sia alla capacità di migliorare la comunicazione in lingua che alla conoscenza e/o elaborazione dei contenuti e concetti del programma di letteratura, privilegiando la narrativa perché di più facile accesso e gli autori che incuriosivano di più.

Gli obiettivi fissati in termini di capacità operative sono i seguenti:

1. comprendere i punti chiave di un discorso standard su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici, interessi;
2. muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua;
3. produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
4. descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti;
5. saper produrre testi guidati o relativamente liberi, in funzione dei destinatari e delle intenzioni comunicative;
6. ricollocare il testo letterario nella cultura dell'epoca che lo ha generato;
7. comprendere in modo analitico testi specifici di tipo letterario.

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti, benché a livelli differenti.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.

Cause di eventuale incompletezza:

Le cause dell'incompletezza sono da attribuire al ritardo accumulato negli anni precedenti, per le numerose ore di Alternanza scuola-lavoro e alle attività destinate all'orientamento, e non ultimo, in

questo anno, alla sospensione dell'attività didattica in presenza. Da subito si è attivata la didattica a distanza e nella consapevolezza che nulla può sostituire la didattica in presenza, si è dato vita ad un ambiente di apprendimento.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è cercato di raggiungere una comprensione e produzione sempre più fluente all'orale e sempre più ricca e varia nello scritto. La centralità è stata data al testo, scritto e orale, quale luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione. La lezione è stata: dialogata, interattiva, frontale con presa d'appunti. È stato fatto regolarmente ricorso alle strategie dell'apprendimento per scoperta, al problem solving per educare ad affrontare l'imprevisto, al brainstorming, all'analisi testuale e stilistica. È stato costante l'ascolto di testi orali. A seguito delle varie ordinanze di sospensione delle attività didattiche si è proceduto con **la DAD**.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mappe concettuali e appunti.

Quindi si è fatto uso sia di lezioni erogate in modalità sincrona che in modalità asincrona.

Livello di conseguimento degli obiettivi: **BUONO**

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo: **Wider Perspectives. Ricerche sul WEB**

VERIFICA e VALUTAZIONE

Verifica Formativa

Gli studenti hanno avuto modo di prendere consapevolezza delle lacune per migliorare la competenza comunicativa. Quotidianamente è stata realizzata la verifica orale e scritta delle conoscenze e competenza nella comprensione, produzione ed interazione attraverso:

- correzione sistematica dei compiti a casa;
- risposte/interventi dal posto;
- monitoraggio e supervisione delle attività in classe;
- **Nel periodo di DAD** si è data rilevanza a verifiche di riepilogo consegnate attraverso classi virtuali, partecipazione e coinvolgimento, puntualità e rispetto scadenza cura nello svolgimento e consegna elaborati(quando possibile);
- **valutata la comunicazione e la riflessione**: ricchezza e pertinenza delle domande che essi pongono, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), la capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate.
- il **progresso compiuto** dagli alunni, anche avvalendosi dei continui *feedback* resi possibili dall'interattività delle piattaforme telematiche, in termini di relazione a distanza con il docente, di riscontri positivi nel dialogo,
- **dell'impegno**, della **motivazione dimostrata**, dei progressi compiuti, degli atteggiamenti messi in campo per approfondire, fare ricerche, utilizzare gli strumenti a disposizione.

Verifica Sommativa

Al termine di ogni modulo sono stati proposti tests sommativi per verificare il progresso nelle quattro abilità, gli aspetti morfosintattici della lingua e per valutare le conoscenze del percorso letterario compiuto.

I tipi di prove sono state:

1. prove strutturate, simili a quelle previste nelle certificazioni internazionali, che contengono quesiti a risposta univoca, quesiti a scelta multipla, esercizi vero/falso, quesiti a risposta chiusa, esercizi di abbinamento;
2. prove semi-strutturate:rispondere a domande, completare e scrivere dialoghi, ricavare informazioni;

3. prove libere o non strutturate tra cui esercizi di composizione di lettere, o brevi relazioni, trattazione sintetica di argomenti;
4. analisi testuali;
5. esposizioni orali sui contenuti del programma di letteratura e sulle tematiche scelte.
6. **La valutazione sommativa**, soprattutto durante **la DAD** è stata ricavata dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica in presenza, dal livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei, dalla carriera scolastica, dagli esiti del primo trimestre, di gennaio e febbraio degli esiti della partecipazione alla DaD (partecipazione, puntualità nella consegna degli elaborati. In questo periodo si è privilegiata la valutazione formativa, la valutazione delle competenze, in particolare: imparare ad imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito d'iniziativa).

QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: **attiva e consapevole per la maggioranza, a volte discontinua per pochi;**

Attitudine alla disciplina: **buona;**

Interesse per la disciplina: **costante per la maggioranza, a volte superficiale per pochi;**

Impegno nello studio: **continuo per la maggioranza, saltuario per pochi**

Metodo di studio: **globalmente buono**

Argomenti svolti

PERCORSO: MAIN COMMUNICATIVE AND GRAMMATICAL STRUCTURES

The tense system: simple, continuous, perfect, passives.

Compound words.

Present perfect and continuous.

Narrative tense

Phrasal verbs

Relative clauses

Hypothesizing

Giving and receiving news

Writing a formal letter or email

Talking about books and films

Reading and speaking: Our plastic planet

Reading, Use of English, Writing exercises, Speaking activities B1/B2

PERCORSO:THE ROMANTIC AGE

Temi: Emotion vs Reason

- **William Blake: London**
- **William Wordsworth: Daffodils**
- **Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner**
- **The Gothic Novel: Mary Shelley: Frankenstein: The creature comes to life**
- **The Novel of Manners: Jane Austen: Sense and sensibility: plot and themes**

PERCORSO: Victorian Age

Temi : Aspetti Socio Economici del Positivismo

- The Victorian Compromise – Victorian Imperialism.Literary contest.
- **Rudyard Kipling. "The White Man's Burden"**
- **Charles Dickens: extracts from "Oliver Twist"**
- **R.L.Stevenson : extracts from "The Strange Case Of Dr Jekyll and Mr Hyde"**

- **Alfred, Lord Tennyson:** extracts from 'Ulysses'
- **Oscar Wilde:** Themes. Plot: "The picture of Dorian Gray"
- **Today's Perspective: The Welfare State**

PERCORSO: The Irish Question

TEMI: IRISHNESS

- A brief history of Ireland and Easter Rising
- **James Joyce:** "Dubliners"
- **W.B. Yeats:** "Easter 1916"
- **Video:** Michael Collins

PERCORSO: The Twentieth Century: social background

TEMI: Crisi del Positivismo e dei valori della razionalità

- **War Poets**
- **Rupert Brooke:** "The Soldier"
- **Wilfred Owen:** "Dulce et Decorum est"

A seguito delle varie ordinanze di sospensione delle attività didattiche il seguente programma è stato espletato con la DAD

TEMI: a) Crisi del concetto di scienza; b) Ricerca dell'identità soggettiva, ruolo dell'inconscio e problematiche esistenziali; c) Rovesciamento dei sistemi dei valori e del tempo.

Modernism: Stream of Consciousness

- **Virginia Woolf:** life and themes (moments of being technique - use of time)
- Extracts from "Mrs Dalloway"
- **James Joyce:** features and themes
- Extract from "Ulysses ", (The catastrophe was terrific)
- **The Theatre of the Absurd**
- **Samuel Beckett:** life and themes
- Extract from " Waiting for Godot "
- **George Orwell:** themes
- Extracts from "Animal Farm"
- Extracts from "NineteenEighty-Four"
- **Today's perspective: Globalisation**
- **Today's perspective: Yunus post recoveryprogramme**
- **Today's perspective: W.H.O. Director-General's opening remarks-13 April 2020**

F.to Prof.ssa Elvira Pupa

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	MATEMATICA
Libro adottato	Lineamenti. MultMath .blu - Vol.5 P. Baroncini – R. Manfredi ED Ghisetti e Corvi
Docente	AMBROSI Enzo
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

TEMPI: Ore settimanali : 4

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina:

generalmente buona per alcuni , per il resto mediocre.

Interesse per la disciplina:

Per alcuni apprezzabile, per il resto modesto.

Impegno nello studio:

Per alcuni continuo, per altri moderato e scarso.

Metodo di studio:

Per alcuni appropriato ed organizzato, per altri tra approssimativo e disordinato

Partecipazione al dialogo educativo:

Per alcuni proficua, per altri tra adeguata e parziale.

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

Obiettivi conseguiti dalla media della classe:

Didattica in presenza

Buona parte degli alunni della classe conosce gli aspetti fondamentali sulla teoria del calcolo infinitesimale e del calcolo differenziale. In modo particolare, conosce la teoria delle funzioni reali a variabile reale; la teoria e le regole relative alla derivazione e all'integrazione, le loro principali applicazioni allo studio di funzione e ai problemi ad esso collegati. Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza nel complesso sufficiente, sebbene permangono in alcuni alunni delle lacune.

Un discreto numero di studenti sa applicare in modo adeguato le metodologie operative e sa gestire in modo sufficientemente corretto le procedure risolutive in contesti di media difficoltà e di tipologia standard. Sa studiare correttamente una funzione, deducendone un grafico accettabile, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo. Sono pochi gli alunni che si esprimono con un linguaggio appropriato e formalmente corretto, sia nella rielaborazione orale che in quella scritta. Non tutti riescono ad operare in modo autonomo collegamenti fra i vari aspetti disciplinari evidenziandone analogie formali e sostanziali, molti necessitano della guida dell'insegnante. Quasi tutti riescono a cogliere, attraverso una corretta analisi dei dati, procedure risolutive relative a semplici situazioni problematiche, che

richiamano la tipologia standard vista a lezione, ma solo alcuni riescono ad orientarsi in maniera autonoma in situazioni più complesse.

Didattica a distanza:

In riferimento alle conoscenze e alle rispettive abilità, riformulate nel per il periodo della didattica a distanza, ad oggi, dopo un'attenta valutazione, basata non solo sulla partecipazione e puntualità nella consegna dei compiti assegnati ma anche su verifiche personalizzate, l'esito del profitto degli alunni resta pressappoco invariato rispetto al periodo della didattica in presenza.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

- Mediocre livello di partenza della classe, associabile in parte alla discontinuità didattica nelle discipline di matematica e fisica che hanno subito negli anni scolastici precedenti.
- Limiti alla capacità di adattamento al processo insegnamento-apprendimento nella fase della didattica a distanza.
- Inadeguato metodo di studio e scarsa abitudine all'applicazione
- Limitato impegno individuale degli alunni

Disomogeneità di conoscenze e capacità tra gli allievi della classe.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

- Materiali prodotti dall'insegnante (comprensivi di esercizi svolti e di spiegazione teorica)
- Schede e libri di testo parte digitale (test di allenamento, mappe concettuali).
- File video da varie fonti presenti nel web (YouTube, ecc) per facilitare la comprensione dei contenuti

SPAZI (biblioteche, palestra laboratori)

- Classe
- Piattaforme digitali

METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Si è cercato di far lavorare gli studenti in maniera attiva, invitandoli alla riflessione e all'analisi di situazioni reali o realistiche, coinvolgendoli nella risoluzione di problemi, come occasioni di lettura di fenomeni. Si è cercato di potenziare inoltre le competenze comunicative nella produzione orale. Nel complesso si è attuata un'azione didattica volta alla piena integrazione degli allievi, tenendo conto delle differenti caratteristiche e potenzialità di ciascuno, mirando al recupero delle lacune metodologiche, alla valorizzazione delle più piccole abilità, alla costruzione e al rinforzo dell'interesse per la conoscenza e la ricerca ed utilizzando:

- Lezioni frontali
- Video Lezioni
- Discussione e risoluzione guidata di esercizi e problemi
- Risoluzione individuale in classe ed a casa di esercizi e problemi con diverso livello di difficoltà

STRUMENTI DI VERIFICA

- Indagine in itinere con verifiche informali e colloqui
- Risoluzione di esercizi

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate
- Compiti tradizionali

PROGRAMMA

- Risoluzione di equazioni e disequazioni algebriche trascendenti e con valori assoluti.
- Le funzioni reali di variabile reale; le proprietà delle funzioni. Grafici di funzioni elementari.
- I limiti delle funzioni e primi teoremi sui limiti.
- Calcolo dei limiti , forme indeterminate, limiti notevoli,
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.
- Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- La derivata di una funzione:
- Calcolo della derivata di una funzione.
- Retta tangente al grafico di una funzione.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- I teoremi del calcolo differenziale:
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De Hopital.
- Massimi, minimi, flessi, concavità e studio delle derivate prime e seconde di una funzione.
- Il grafico di una funzione
- I problemi di massimo e minimo
- Gli integrali indefiniti:
- Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti,
- **Si prevede di riuscire a trattare ancora i seguenti argomenti (dopo il 10 maggio):**
- Integrale definito: calcolo di aree e volumi. Ripasso e ricomposizione del programma svolto.

F.to Prof. Enzo Ambrosi

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	FISICA
Libro adottato	“DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS VOL. 4/5 Ugo Amaldi Ed Zanichelli
Docente	Ambrosi Enzo
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

TEMPI

Ore settimanali : n.3

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina:

Buona per alcuni, per altri mediocre

Interesse per la disciplina:

Per alcuni adeguato, per altri saltuario.

Impegno nello studio:

Costante per alcuni, per altri moderato e non sempre continuo

Metodo di studio:

Per alcuni ordinato, per altri impreciso.

Partecipazione al dialogo educativo:

Per alcuni soddisfacente, per altri dispersiva.

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

In riferimento agli obiettivi, sia quelli programmati nella didattica in presenza sia quelli rimodulati nella didattica a distanza, risulta che gli alunni hanno in media una discreta capacità di risolvere esercizi e problemi in contesti noti, ma presentano qualche difficoltà ad analizzare i diversi contenuti disciplinari e stabilire adeguate connessioni.

In modo parziale resta acquisita la capacità di individuare strategie idonee per risolvere problemi in situazioni nuove. Si esprimono in maniera schematica e a volte non del tutto corretta nel linguaggio della disciplina.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Il programma ha subito un ridimensionamento, sia per la discontinuità didattica nelle discipline di matematica e fisica (vedi sopra) e sia per la sospensione della didattica in presenza.

Altri fattori di ostacolo sono stati:

- Metodo di studio prevalentemente carente e scarsa abitudine all'applicazione;
- limitato impegno individuale degli alunni;
- Livello di partenza della classe (in termini di capacità applicative) non sufficiente;

Livelli di impegno e competenze non omogenei

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

- Libri di testo

- Materiali prodotti dall'insegnante (comprensivi di esercizi svolti e di spiegazione teorica).
- Schede e libri di testo parte digitale (test di allenamento, mappe concettuali).
- File video da varie fonti presenti nel web (YouTube, ecc) per facilitare la comprensione dei contenuti

SPAZI (biblioteche, palestra laboratori)

Classe. Ambienti digitali

METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Si è cercato di realizzare complessivamente un'azione didattica volta alla piena integrazione degli allievi, nei limiti delle capacità di ciascuno, al recupero delle lacune di metodo e contenuti, alla valorizzazione anche delle più piccole abilità ed al rinforzo dell'interesse per la conoscenza e la ricerca, attraverso :

- Lezioni frontali
- L'utilizzo di GSuite for education, perciò la didattica è stata svolta utilizzando piattaforme quali Classroom e Meet, continuano ancora comunicazioni via email e WhatsApp per rendere accessibile a tutti gli alunni le lezioni a distanza.
- Risoluzione guidata di esercizi e problemi

STRUMENTI DI VERIFICA

- Indagini in itinere con verifiche informali
- Colloqui
- Verifiche scritte con risoluzione di esercizi e problemi
- Interrogazioni orali
- Test di verifica variamente strutturati

PROGRAMMA

FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI

CARICA E CAMPO ELETTRICO

- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il campo elettrico generato da cariche puntiformi
- Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss e sue applicazioni

IL POTENZIALE ELETTRICO.

- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale

CAMPO MAGNETICO

- Fenomeni magnetici
- Il campo magnetico delle correnti e interazioni corrente-magnete: filo rettilineo, spira, solenoide
- Flusso e circuitazione del campo magnetico teorema di Ampère.
- Forze magnetiche sulle correnti
- La forza di Lorentz
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente
- La legge di Faraday-Neumann e legge Lenz

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettromagnetico e la velocità della luce
- Corrente di spostamento e equazioni di Maxwell
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Si prevede di riuscire a trattare ancora i seguenti argomenti (dopo il 10 maggio):

LA RELATIVITÀ DI EINSTEIN

- Cenni sulla cinematica e dinamica nella relatività ristretta. Ripasso e ricomposizione del programma

F.to Prof. Enzo Ambrosi

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	SCIENZE NATURALI
Libro adottato	David Sadava- David M. Hills – H. Craig Heller – May R. Berenbaum – Vito Posca”Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologia. ED. Zanichelli PignocchinoFeyles ST Scienze della Terra Ed. SEI
Docente	PICARELLI Giulia
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 20

TEMPI

- Ore settimanali 3
- Ore complessive 99
- Ore effettive

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina:

La classe, durante l'intero anno, ha mostrato un discreto interesse per le tematiche relative alla disciplina e, opportunamente sollecitata, ha partecipato al dialogo educativo in modo soddisfacente. Alcuni alunni nel corso del quinquennio sono stati in grado di migliorare il proprio livello di apprendimento acquisendo un metodo di lavoro più organizzato e proficuo per lo studio delle Scienze. Il livello di conoscenza e competenza raggiunto, pur risentendo delle diverse capacità e del diverso impegno dei singoli studenti, è da ritenersi complessivamente soddisfacente.

Più precisamente:

- un gruppo di alunni, fornito di buoni strumenti di base, lavorando con impegno serio e costante ha dimostrato di saper rielaborare le conoscenze acquisite e di saperle applicare in contesti diversi e ha raggiunto livelli di preparazione buoni e, talvolta, ottimi o eccellenti
- Una parte della classe si è impegnata sistematicamente migliorando il metodo di studio e raggiungendo un livello di preparazione discreto
- Un limitato numero di alunni, pur avendo mostrato interesse per la materia e un graduale miglioramento, risente ancora di un metodo di lavoro poco organizzato e mnemonico con incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina

METODO DI STUDIO:

Nel complesso la classe nel corso degli anni ha maturato un buon metodo di studio e un approccio critico ai contenuti.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Lo svolgimento del programma ha risentito, nel primo periodo dell'anno, del carico di impegni dovuto in particolar modo alle attività di orientamento. Nel periodo Marzo - Giugno delle difficoltà dovute alla DaD

COMPETENZE DISCIPLINARI E DI CITTADINANZA.

Le competenze che gli allievi hanno sviluppato appartengono a diversi ambiti: le competenze disciplinari indicate nelle linee guida dei licei, le competenze chiave di cittadinanza, le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente, ma anche le competenze del quadro di riferimento OCSE-PISA:

Riconoscere o stabilire relazioni

Classificare

Saper effettuare connessioni logiche

Individuare collegamenti e relazioni

Formulare ipotesi in base ai dati forniti

Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro

Valutare e progettare una ricerca scientifica

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

METODOLOGIA UTILIZZATA

La didattica è stata svolta privilegiando la lezione dialogata con discussione sulle tematiche più significative. Il modello seguito è quello della relazione argomentata, con attività del tipo "scoperta guidata" ed "insegnamento per problemi". Particolare attenzione è stata dedicata alle verifiche, per una costante interazione del lavoro del docente con quello degli alunni.

Gli studenti sono stati portati ad osservare, analizzare, formulare ipotesi, stabilire collegamenti trasversali tra i saperi scientifici procedendo secondo il metodo scientifico.

A seguito delle varie ordinanze di sospensione delle attività didattiche è stata affrontata la DAD, successivamente la DAD è stata implementata: gli studenti di tutta la nostra scuola hanno seguito le esercitazioni e le lezioni tramite le app Classroom e Meet del pacchetto GSUIT for Education. Sono stati forniti link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, di cui gli alunni hanno fruito in autonomia. La videolezione è stata strutturata in più 'segmenti' in base alle risposte degli alunni, di durata pari al massimo a, 35/40 minuti, articolata in: conoscenze (5 minuti), lezione (10 minuti), attività (10 minuti), restituzione (10 minuti) e conclusione (5 minuti).

STRUMENTI DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati di varie tipologie:

colloqui orali; interventi ordinati e pertinenti in lezioni dialogiche; prove oggettive, questionari, risoluzioni di problemi e di esercizi; risposte a quesiti con numero di righe prefissato;

Ai fini della valutazione sono stati presi in esame i seguenti punti:

interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro; qualità del lavoro prodotto;

abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari; progressi compiuti.

La valutazione sommativa di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica in presenza, ma ha tenuto anche conto:

del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati, della carriera scolastica, degli esiti del primo trimestre, di gennaio e febbraio degli esiti della partecipazione alla DaD (partecipazione , puntualità nella consegna degli elaborati,)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere al fine di superare le difficoltà che si presentavano durante lo svolgimento del programma, e durante la pausa didattica.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI.

Composti del carbonio. Definizione di molecola organica - Caratteristiche dell'atomo dicarbonio – I composti organici si rappresentano con diverse formule.

L'isomeria. Gli isomeria: stessa formula ma diversa struttura – Isomeria di struttura – Stereoisomeria.

Le caratteristiche dei composti organici. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari – La reattività dipende dai gruppi funzionali

Gli alcani. Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio ed idrogeno – Gli alcani e l'ibridizzazione sp^3 del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alcani – Isomeria di catena e isomeria conformazionale degli alcani – Reazioni degli alcani.

I Cicloalcani. I Cicloalcani: nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica – Conformazione – Reazione dei Cicloalcani.

Gli alcheni. Gli alcheni e l'ibridizzazione sp^2 del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alcheni - Isomeria di posizione, di catena e geometrica degli alcheni – Reazioni degli alcheni.

Gli alchini. Gli alchini e l'ibridizzazione sp del carbonio – Formula molecolare e nomenclatura degli alchini - Isomeria di posizione, di catena degli alchini – Reazioni degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici monociclici -Il benzene: ibrido di risonanza, reazione di sostituzione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici policiclici – Gli idrocarburi aromatici eterociclici.

Gli alogenuri alchilici. Nomenclatura – Insolubilità nell'acqua – Reazioni di sostituzione elettrofila e di eliminazione.

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli. Gruppo ossidrilico caratterizzante degli Alcoli – Nomenclatura – Sintesi – proprietà fisiche e chimiche – Reazioni degli alcoli – I polioli presentano più gruppi ossidrilici – Gli Eteri: gruppo funzionale caratterizzante, nomenclatura, reazioni – I Fenoli: gruppo funzionale caratterizzante, nomenclatura, reazioni.

Le aldeidi e i chetoni. Gruppo funzionale caratterizzante – Formula molecolare e nomenclatura – Sintesi – Reazioni.

Gli acidi carbossilici. Gruppo funzionale caratterizzante – Formula molecolare e nomenclatura – Sintesi – Reazioni.

Le ammine. Gruppo funzionale caratterizzante – Formula molecolare e nomenclatura – Proprietà chimiche e fisiche – Reazioni.

I polimeri. Omopolimeri e copopolimeri – Polimeri di addizione e di condensazione.

Biochimica: le biomolecole

I carboidrati. Monosaccaridi, Oligosaccaridi e polisaccaridi – Monosaccaridi aldosi e chetosi – La Chiralità di Fischer – Le strutture cicliche dei monosaccaridi – Le reazioni dei monosaccaridi – I disaccaridi – I polisaccaridi.

I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili – I Trigliceridi – le reazioni dei trigliceridi – I fosfolipidi. Gli steroidi (colesterolo, acidi biliari ed ormoni steroidei) – Le vitamine.

Gli amminoacidi e le proteine. Gruppo amminico e carbossilico – Classificazione degli amminoacidi – I peptidi – Classificazione delle proteine – Le strutture delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) – la denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura dei nucleotidi (uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato) – La sintesi degli acidi nucleici per condensazione.

Biochimica: l'energia e gli enzimi

L'energia nelle reazioni biochimiche. Energia e metabolismo – Primo e secondo principio della termodinamica – Le reazioni metaboliche liberano ed assorbono energia

Dopo il 5 marzo

Il ruolo dell'ATP. Idrolisi dell'ATP – L'ATP accoppia reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche

Che cosa sono gli enzimi. I catalizzatori biologici: gli enzimi e i ribozimi. Gli enzimi: specificità dell'azione, abbassamento della barriera energetica.

I meccanismi della catalisi enzimatica. Interazione tra enzima e substrato – Cofattori – Ruolo degli inibitori – Fattori che influenzano l'attività enzimatica.

Il metabolismo cellulare. Le reazioni redox – Ruolo dei coenzimi.

La glicolisi. Ossidazione del Glucosio – Reazioni della fase endoergonica - Reazioni della fase esoergonica. Destino del piruvato.

La fermentazione. Fermentazione lattica – Fermentazione alcolica.

La respirazione cellulare. Fasi della respirazione cellulare – Decarbossilazione ossidativa del piruvato – Il ciclo di Krebs – La fosforilazione ossidativa.

Cenni Gli altri destini del glucosio. Via del pentoso fosfato – Gluconeogenesi – Ruolo del Glicogeno.

Programma di Scienza della Terra

La tettonica delle placche:

La suddivisione della litosfera in placche: Concetti generali e cenni storici - Che cosa è una placca litosferica - I margini delle placche - Quando sono «nate» le placche - Placche e moti convettivi - Il mosaico globale

L'espansione del fondo oceanico

Morfologia e struttura del fondo oceanico: Le dorsali medio-oceaniche - La struttura della crosta oceanica. Modalità e prove della espansione Oceanica: Espansione del fondo oceanico - Il meccanismo dell'espansione - Prove dell'espansione oceanica (Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici - Le faglie trasformati - Punti caldi)

I margini continentali

I tre tipi di margine continentale: Tipi di margine continentale - Margini continentali passive - Margini continentali trasformati - Margini continentali attivi (La fossa oceanica - La zona di subduzione - L'intervallo arco-fossa –

L'Atmosfera e il Clima: L'atmosfera la composizione chimica, le caratteristiche, la struttura. Il bilancio termico del sistema Terra – Atmosfera. La temperatura : le zone termiche e i movimenti convettivi dell'aria. I fenomeni che avvengono nell'atmosfera.

Il clima: che cos'è il clima, i tipi di clima, (i climi caldi e umidi, aridi, i mesotermici, con particolare riguardo al Mediterraneo, i microtermici, e i polari).

I cambiamenti Climatici: l'inquinamento atmosferico, gli inquinanti primari e secondari, i gas ad effetto serra, il Global Warming Potential, cause ed effetti dei cambiamenti climatici.

F.to Prof.ssa Giulia Picarelli

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Libro adottato	LIBRO/I DI TESTO Libro di testo Storia dell'Arte: L'ARTE SVELATA D ed E - Ed. LATERZA - Autori: Giuseppe NIFOSI Libro di testo Disegno e Artevol. A - Ed. SEI – Autori Sergio Dellavecchia a cura di Carlo Amerio
Docente	DE MARIA Teresa
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

TEMPI

- Ore settimanali: 2
- Ore complessive: 66
- Ore effettive di lezione: 38
- Ore didattica a distanza dal 9 marzo fino al termine della DAD anno scol.2019/20

QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Attitudine alla disciplina: la classe socialmente unita, ha mostrato una discreta attitudine nella disciplina. Dal punto di vista della partecipazione gli allievi hanno evidenziato, una buona predisposizione nei confronti dell'insegnante attraverso il dialogo educativo.

Interesse per la disciplina: In particolar modo un gruppo di allievi si è distinto per capacità e profitto, mentre per altri è stata necessaria una guida più attenta per migliorare competenze e capacità. Pertanto a conclusione dell'anno scolastico, il profitto della classe si attesta su un ottimo livello per un gruppo di allievi, mentre per altri il livello è tra il discreto e il sufficiente.

Impegno nello studio: un gruppo di allievi si è impegnato in modo costante, acquisendo contenuti e metodo di lavoro, mentre per altri l'impegno è stato discontinuo sia nella teoria che nelle esercitazioni grafiche

Metodo di studio: la classe nel corso degli ultimi anni ha evidenziato un discreto metodo di studio, una buona attitudine nelle esercitazioni grafiche, uno studio approfondito nei confronti delle varie correnti artistiche soprattutto nelle relazioni individuali e di gruppo in powerpoint, anche su testi diversi, oltre al testo adottato.

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere gli elementi essenziali per comprendere adeguatamente i temi proposti alla luce delle indicazioni metodologiche fornite;

Conoscere i principali movimenti artistico-culturali in relazione alle epoche prese in esame;

Conoscere delle opere trattate la loro funzione;

Conoscere le relazioni tra le manifestazioni artistiche di civiltà diverse.

Competenze:

Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;

Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;

Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;

Comprendere la complessità e la mutevolezza del panorama artistico contemporaneo;

Saper rappresentare in assonometria ortogonale figure semplici e figure complesse di solidi e di insiemi di solidi;

Saper realizzare schizzi e schemi di architetture e di particolari architettonici.

Capacità:

Sapersi orientare tra temi, dati, soluzioni proposte;

Saper padroneggiare il linguaggio specifico a livello di comprensione e di espressione, sia scritta che orale;

Saper analizzare ed interpretare i fenomeni d'arte;

Saper individuare, anche attraverso l'uso delle tecniche grafiche precedentemente acquisite, le modalità di composizione ed analisi dei monumenti studiati.

Sviluppare il senso dell'ordine e della precisione;

Sviluppare le capacità logiche, razionali e matematiche.

PERCORSO FORMATIVO

Durante il percorso all'interno della disciplina, si è cercato di alternare momenti informativi a quelli di dibattito aperto, cercando di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica sulle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio. Inoltre si è cercato di arricchire le conoscenze attraverso visite guidate nei luoghi storico-artistico presenti sul territorio.

Obiettivi mediamente raggiunti:

- Acquisizione di un minimo linguaggio specifico della disciplina
- Comunicazione efficace in forma verbale
- Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;
- Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;
- Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Numero esiguo di ore d'insegnamento. Scarsa puntualità da parte di alcuni allievi nelle consegne. Partecipazione a varie manifestazioni. Interruzione attività didattica in presenza per stato di emergenza COVID 19.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)

Libri di testo e altri testi

Si è arricchita l'attività didattica-educativa attraverso visite guidate, il costante uso della lim e lezioni con l'ausilio di video.

SPAZI

Aula

METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, visite guidate, etc.)

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione con presentazione di mappe concettuali
- Lezione interattiva e dialogata
- Esercitazioni grafiche guidate.
- Approfondimenti in power point attraverso lavori individuali e di gruppo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali

Simulazione colloquio verifica a risposta aperta, verifiche scritto grafiche ed esercitazioni di disegno geometrico, architettonico e ornato.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA TERESA DE MARIA

Disegno:

Esercitazioni grafiche: geometria descrittiva, prospettiva.

Geometria descrittiva:

Assonometria isometrica di solidi e gruppi di solidi

Assonometria cavaliera di solidi e gruppi di solidi

Assonometria planometrica di solidi e gruppi di solidi

DISEGNO ARCHITETTONICO

Architettura della seconda metà del 700.

DISEGNO ORNATO

Fregi del periodo neoclassico.

Riproduzioni di opere d'arte sul ROMANTICISMO.

Tecniche: matite 2 H, HB,2B, 3B, il chiaroscuro, i pastelli e gli inchiostri.

Storia dell'Arte: autori, vita e opere

1 Le caratteristiche fondamentali del Neoclassicismo

- La pittura di David Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi. (La morte di Marat)

La scultura di Antonio Canova (Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore).

L'architettura neoclassica

Giuseppe Piermarini (Teatro alla Scala) a Milano.

Leopoldo Laperuta

(Piazza del Plebiscito) a Napoli.

2.Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo e artisti in generale.

La pittura romantica in Germania

Friedrich:

(Viandante sul mare di nebbia).

Francia.T. Gericault :

(La zattera della medusa).

Spagna. F. Goya:

(Il sonno della ragione genera mostri. 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del principe Pio).

La pittura romantica in Italia: F. Hayez:
(Il bacio).

3. I diversi linguaggi del naturalismo

Il Realismo: la denuncia sociale di Courbet: (L'Atelier dell'artista) –
(Gli spaccapietre)

J. Francoise Millet: (Le Spigolatrici) -- (Il seminatore)

I Macchiaioli. G. Fattori. (In vedetta).

S. Lega: (La visita).

4. L'architettura e la città dell'Ottocento.

Argomenti svolti nella DAD dal 9 marzo fino al termine della DAD anno scol.
2019/20.

5. La rivoluzione impressionista: la pittura di E..Manet: (La colazione sull'erba). (Olympia).

C. Monet (Impressione, levar del sole) - (La cattedrale di Rouen).

Degas: (La lezione di danza)

5. Il Pointillisme. G. Seurat: (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).

7. Il Divisionismo. G. Segantini. (Ave Maria a trasbordo). G. Pellizza da Volpedo: (Il quarto Stato).

8.P. Cezanne: I giocatori di carte) (Moint Saint- Victoire).

9. Il postimpressionismo la pittura di Vincent van Gogh: (I mangiatori di patate).(La chiesa di Notre Dame ad Auvers sur Oise). Campo di grano e volo di corvi).

P. Gauguin: (Il Cristo giallo).(Da dove veniamo? Chi siamo?).

10. L' Art Nouveau. G. Klimt: (Il bacio). L'architettura di A. Gaudi: (Sagrada Familia).

I diversi linguaggi delle avanguardie

Un precursore dell'Espressionismo. E.Munch: (Il grido). L' Espressionismo: l'arte dei Fauves e del Die Bruck.

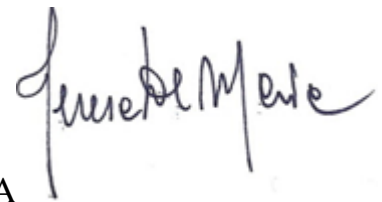
11. IL Cubismo. P. Picasso: (Les Demoiselles d'Avignon). (Guernica). G. Braque: (Il clarinetto).

12. Il Futurismo: la pittura di Boccioni: (La città che sale). (Visioni simultanee), (Forme uniche della continuità nello spazio). L'architettura di Sant'Elia.

13. La pittura metafisica

G. De Chirico: (Le muse inquietanti).

14. Il Surrealismo. S Dalì: (La persistenza della memoria).



Prof.ssa Teresa DE MARIA

Documento	RELAZIONE CONCLUSIVA
Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Libro adottato	Educare al Movimento – 'Allenamento, salute e benessere'
Docente	Prof. AMATO Luigi
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	29 maggio 2020

STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- Lavagna
- Libro di testo: 'Educare al Movimento – 'Allenamento, salute e benessere'
- Palloni di varie dimensioni e peso, coni , cinesini.
- Palestra
- App Fat Secret

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali e a gruppi
- Esercitazioni organizzative
- brain storming
- problem solving
- role playing
- Lezioni teoriche
- Lezioni pratiche
- DaD mediante l'app GSuite con tutti i suoi servizi in particolare la funzione Classroom

RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe si compone di 26 alunni di cui 11 maschi e 15 femmine. All'inizio dell'anno scolastico sono stati somministrati dei test d'ingresso con prove pratiche, per valutare le capacità motorie e le attitudini sportive di ciascun alunno. La frequenza ed il comportamento sono stati idonei dalla maggior parte degli alunni. Dai risultati ottenuti la classe si è presentava abbastanza eterogenea, le capacità motorie di base sono risultate nella norma per la maggior parte degli alunni. Nelle attività programmate sono stati inseriti dei giochi non codificati che hanno permesso, data la semplicità di esecuzione, di sviluppare e migliorare ulteriormente la percezione dello spazio in relazione ad un compagno e ad un attrezzo; sono stati sviluppati sia tecnicamente che tatticamente sport di squadra come la Pallavolo, l'Atletica Leggera e Pallacanestro. Inoltre gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso percorsi ginnici, nei quali erano inseriti esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione con e senza attrezzi, di resistenza aerobica, di forza a carico naturale e di conoscere e praticare attività di fitness come Functional

Training. Il metodo di lavoro utilizzato ha offerto agli alunni la possibilità di sperimentare situazioni di ricerca, di creatività e ha permesso loro di prendere coscienza delle difficoltà, di valutare i propri limiti e di superare le incertezze. Gli alunni hanno appreso fin dall'inizio alcune regole sportive fondamentali per la buona riuscita delle attività, portandosi sempre il ricambio per una migliore igiene personale ed un frutto da mangiare a fine lezione, per far comprendere meglio l'importanza che ricopre un'adeguata stile di vita nello sportivo. Gli argomenti teorici trattati, hanno portato gli alunni a conoscere alcuni aspetti importanti per lo sport, come la struttura del corpo umano, al sistema endocrino i sistemi energetici utilizzati durante l'attività sportiva, l'importanza della respirazione e del riscaldamento muscolare prima di ogni attività sportiva, la corretta alimentazione dello sportivo ed i rischi annessi a chi fa uso di doping; hanno anche acquisito conoscenza basi di primo soccorso in caso di infortuni muscolari e traumi. La maggior parte di questi argomenti teorici sono stati trattati durante la didattica a distanza. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, si è utilizzato l'attività di DaD (Didattica a distanza). In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: invio di video di allenamento a casa in modo asincrono tramite Classroom, materiale semplificato, mappe concettuali con tutte le terminologie e metodi del fitness, uso dell'app Fat Secret per svolgere al meglio l'alimentazione corretta, visione di Film e lettura libri per conoscere i maggiori eventi e personaggi sportivi. Per gli alunni delle fasce basse non si è ritenuto opportuno attuare una programmazione individualizzata in quanto l'attività è stata svolta in modo graduale, con il raggiungimento degli obiettivi minimi, tenendo conto delle difficoltà individuali e del livello di partenza. Le lezioni, sono state impostate con diversi tipi di metodologia, dal problem solving al role playing, alla lezione frontale a secondo dell'attività e dell'argomento trattato per cercare di migliorare l'apprendimento in ognuno di loro. Le verifiche sono state effettuate con verifiche teoriche e prove pratiche globali periodiche, tenendo sempre in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza e le loro reali possibilità e attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno. La classe ha partecipato con entusiasmo al progetto 'Scuola...in movimento' e sei di loro hanno aderito al corso BLS-D.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, coerentemente al principio che importante è "la persona che fa" e non "quello che fa", non si è basata esclusivamente sul livello della prestazione motoria e sportiva, ma ha tenuto conto del comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro), partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne), comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni, delle attrezzature) così come declinato nella griglia di valutazione.

Ci si è avvalsi di: test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, autovalutazione, osservazione costante del modo di vivere il movimento ed il progredire costante fino a riuscire a padroneggiarsi nell'ambito di un'attività sportiva. Verifica orale sulle conoscenze relative ai contenuti propri delle discipline sportive e degli altri aspetti teorici.

Verifiche DaD:

Relazione Libri o film.

Video o foto allenamento a casa.

Prova scritta.

Valutazione Dad:

Per l'attribuzione dei giudizi sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Partecipazione
- Frequenza delle attività di Dad

- Puntualità nelle consegne delle prove
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Capacità condizionali:

- Il riscaldamento muscolare
- Esercitazioni a carico naturale
- Sviluppo della forza, resistenza e velocità

Pallavolo:

- Fondamentali tecnici
- Ruoli
- Arbitraggio

Pallacanestro:

- Fondamentali tecnici: palleggio, passaggio, tiro
- Ruoli
- Arbitraggio

Fitness:

- Gli effetti ed i benefici
- La terminologia
- I metodi di allenamento
- Schede di allenamento

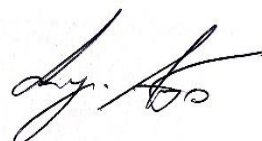
Teoria:

- Regolamenti sportivi
- Infortuni muscolari
- L'alimentazione dello sportivo

PROGRAMMA IN DaD:

- Fitness a casa
- Il sistema Endocrino
- Il Doping
- Primo soccorso
- La corretta alimentazione: pratica con l'app Fat Secret
- Conoscere i più grandi personaggi.

Prof. Luigi Amato



ALLEGATO n. 2

ELENCO DEI TESTI LETTI E ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Ugo Foscolo

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- ✓ *Il sacrificio della Patria nostra è consumato*

Dai Sonetti:

- ✓ *Alla sera*
- ✓ *A Zacinto*
- ✓ *In morte del fratello Giovanni*
- ✓ *Carme Dei sepolcri*

Romanticismo

- ✓ **Madame de Staël**: *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*;
- ✓ **Pietro Giordano**: *“Un Italiano” risponde al discorso della Staël*;

Giacomo Leopardi

Dai Canti:

- ✓ *L'Infinito*;
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *A se stesso*
- ✓ *Il sabato del villaggio*

Dalle Operette Morali:

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- ✓ *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Alessandro Manzoni

Dalle Odi civili

- ✓ *Il cinque maggio*

Dall' *Adelchi*:

- ✓ *Coro dell'atto III*

Il Fermo e Lucia e *I Promessi Sposi*

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LA DAD

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi*:

- ✓ *Rosso Malpelo* (lettura e analisi di parte della novella)

Da Il ciclo dei Vinti

- ✓ *I Malavoglia (lettura e analisi prima parte cap 1)*

Gabriele D'annunzio

Da "Alcyone"

- ✓ *La pioggia nel pineto (lettura e analisi)*
- ✓ *La sera fiesolana (lettura e analisi)*

Luigi Pirandello

Dalle novelle per un anno

- ✓ *Ciàula scopre la luna*

Dai Romanzi

- ✓ *Il fu Mattia Pascal (Lo strappo nel cielo di carta)*
- ✓ *Uno, nessuno e centomila (Tutta colpa del naso)*

Italo Svevo

Dai Romanzi

- ✓ *Una Vita (lettura e analisi della Lettera alla madre)*
- ✓ *Senilità (lettura e analisi 1.cap.- carriera di Emilio e presentazione di Angiolina)*
- ✓ *La coscienza di Zeno (lettura e analisi del cap IV – La morte del padre)*

Giuseppe Ungaretti

Da Sentimento del tempo

- ✓ *L'isola (lettura e analisi)*

Da Il Porto Sepolto de L'Allegria

- ✓ *Veglia (lettura e analisi)*

Eugenio Montale

Da Ossi di Seppia

- ✓ *Merigiare pallido e assorto (lettura e analisi)*
- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato (lettura e analisi)*

Da Satura

- ✓ *Ho sceso dandoti il braccio (lettura e analisi)*

ALLEGATO N. 3

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ALLEGATO N. 4

GRIGLIA VOTO COMPORTEAMENTO

La media dei voti incide sull'assegnazione del **voto di comportamento**, che verrà assegnato in base:

A	Media Voti $\geq 6 ; < 7$	Voto Comportamento = 8
Se sussistono due degli elementi 1-2-3-4 nella tabella sotto riportata		
B	Media Voti $\geq 7 ; \geq 8$	Voto Comportamento = 9
Se sussistono tre degli elementi 1-2-3-4 nella tabella sotto riportata		
C	Media Voti ≥ 9	Voto Comportamento = 10
Se sussistono tutti gli elementi 1-2-3-4 nella tabella sotto riportata		

GRIGLIA CREDITI FORMATIVI

I **Crediti Formativi** sono riconosciuti sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente.

Si passa ad assegnare il Credito Scolastico tenuto conto, oltre che della media dei voti, dell'assiduità alle lezioni, della partecipazione al dialogo educativo, alla frequenza ed alle attività complementari ed integrative, degli eventuali Crediti Formativi riconosciuti per come previsto dal DPR n.323/98.

Alunno	Media Voti	1 Frequenza	2 Partecip.	3 Impegno	4 Att.Integr.

ALLEGATO n. 5

Griglia di valutazione Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	CAPARELLI DON SILVANO	
2	Italiano	MACCARI MARIA	
3	Latino	MACCARI MARIA	
4	Storia	PICARELLI MARIA	
6	Filosofia	PICARELLI MARIA	
7	Lingua Inglese	PUPA ELVIRA	
8	Matematica	AMBROSI ENZO	
9	Fisica	AMBROSI ENZO	
10	Scienze	PICARELLI GIULIA	
11	Disegno e St. dell'arte	DE MARIA TERESA	
12	Educazione fisica	AMATO LUIGI	

IL COORDINATORE DI CLASSE
Prof.ssa Elvira Pupa

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Anna Filice